



## كيف تم تبادل الأسرى بين منظمة التحرير والعرد

بيروت - وصفت مصادر سياسية في بيروت عملية تبادل أسرى الاسرائيليين الستة الذين كانوا محتجزين لدى منظمة التحرير الفلسطينية مقابل المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين الذين كانوا في معتقل - أنصار - وسجون اسرائيلية أخرى .. بأنها أكبر عملية من نوعها في تاريخ الصراع العربي - الاسرائيلي ...

وقد بدأت الحكومة اللبنانية اتصالات بشأن مصر الفلسطينيين الذين أطلق سراحهم من معتقل - أنصار - واذين لا يزالون في جنوب لبنان .. وذكرت معلومات غير رسمية أن لبنان على استعداد لاستضافة من كان مقيماً في جداريل في بيروت من الذين لم يأتوا إلى لبنان عام ١٩٨٤ فقط ..

وأطلق سراح باقي المعتقلين من لبنانيين وفلسطينيين الذين يزيد عددهم على أربعة آلاف معتقل - وفي حين كان من الطبيعي أن يعود اللبنانيون إلى بيوتهم فإن القوم لا يزال يحيط بالامكان التي توجه إليها من أفرج عنهم من الفلسطينيين ..

وقد تبادلت الأنباء حول عدد المعتقلين الذين أطلقت السلطات الاسرائيلية سراحهم - فبينما اعتمد بعض الصحف اللبنانية على العدد الذي ادّعىه الناطق الاسرائيلي أمس الأول والذي حدد هذا العدد بـ ٦٠٠ معتقل .. أكدت صحف أخرى أن عدد الذين أفرج عنهم يبلغ ٩٠٠ أسير كانوا محتجزين في معتقل - أنصار - وسجون اسرائيلية أخرى ..

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية أن المرحلة الأخيرة من عملية تبادل الأسرى بدأت في الساعة العاشرة من صباح الأربعاء الماضي عندما تلقت السلطات الفرنسية من مبعوثيها في طرابلس ليل بناء على طلب من ياسر عرفات رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تتضمن موافقة النهائية على تنفيذ العملية وتهدئة الفصص بشأن سلامة الأسرى الاسرائيليين وكالة الانباءات المتعلقة بطرق تسليمهم إلى البحرية الفرنسية ..

وكان عرفات يخشى من هجوم سوري شامل فجر الخميس وكان نجاح العملية يتطلب أن تتم في الساعة الخامسة صباحاً .. وفي الدقائق التالية أعطت اللجنة الدولية للصليب الأحمر والسلطات الاسرائيلية بدورها الضوء الأخضر لبدء العملية .. وأبلغ كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي بذلك في اجتماع مجلس الوزراء .. وبعد بضع ساعات أفلت ثلاث طائرات من طراز بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة «أير فرانس» من باريس متجهة إلى تل أبيب ..

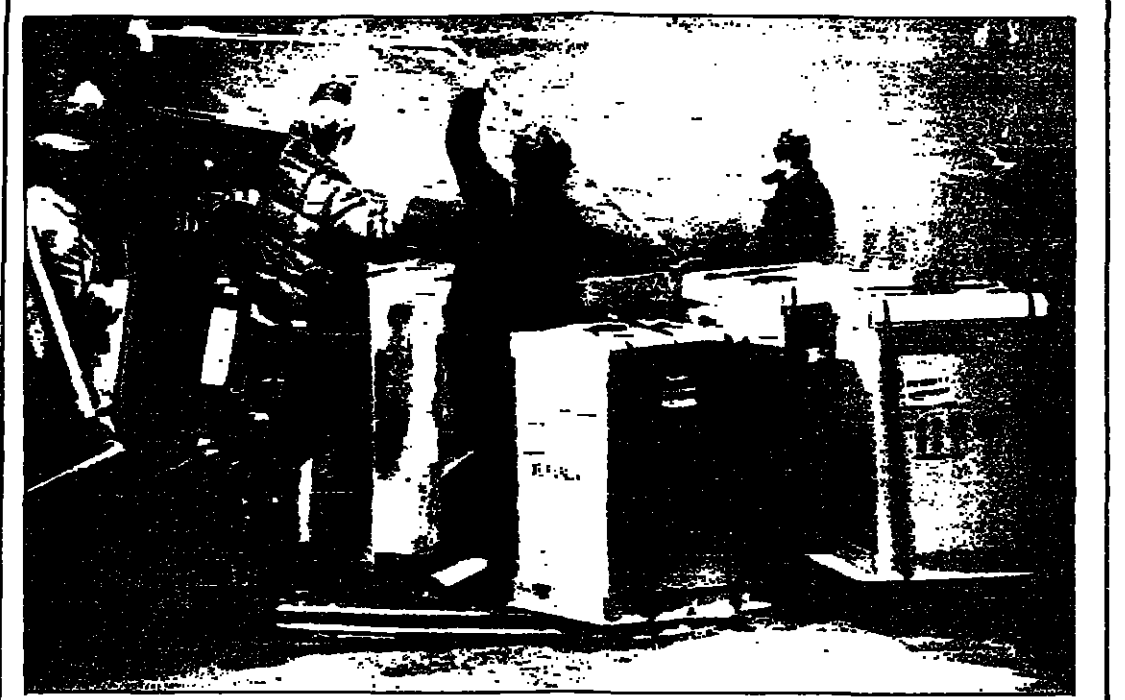
وكان عرفات قد اتصل قبل عشرة أيام بالحكومة الفرنسية وأعلن استعداده لأجراء عملية التبادل - بشأن فرنسا - وطلبت الحكومة الاسرائيلية من فرنسا تنفيذ العملية تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الأحمر - ويوم السبت الماضي - أعطى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران موافقة وكلف وزير الخارجية بأجراء الترتيبات اللازمة .. وأخارت وزارة الخارجية إلى أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر قامت بالتنسيق كله ..

### الجميل يزور روما غداً

روما - علم أمس من مصدر دبلوماسي في روما أنه ينتظر وصول الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى روما يوم غد الأحد في زيارة لايطاليتا تستغرق ثلاثة أيام قبل توجهه لزيارة واشنطن .. وأضاف المصدر أن الجميل الذي سيصل يوم غد الأحد على طائرة خاصة من بيروت سيجتمع في القالكان باليابا يومها بولس الثاني وسيجتمع يوم الثلاثاء القادم مع الرئيس الإيطالي ساندرو برغريني الذي سيوقع عليه ذلك اليوم من زيارته الرسمية لباردو التي تستغرق يومين .. كما سيجري الجميل في نفس اليوم معاداة مع رئيس الوزراء بيترو كراكسي ومن المقرر أن يتوجه إلى واشنطن صباح الأربعاء القادم ..



ماذا يدور في العالم



رجال الجمارك السويديون يحاولون فتح صندوق يعتقد انه يحتوي على أجهزة إلكترونية استراتيجية أمريكية قالت سلطات واشنطن ان المخابرات السوفيتية استطاعت سرقتها وتهريبها من ألمانيا إلى السويد في طريقها إلى موسكو وأمكن ضبطها في السويد ..

## روا على نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا صواريخ سوفيتية في البحار والمحيطات هوجبة إلى أراضي الولايات المتحدة

موسكو - الوكالات - أعلن يوري أندروبوف ليلة أمس في رسالة أذاعها التلفزيون أن الاتحاد السوفيتي سيقوم بنشر أنظمة الصواريخ توجع الولايات المتحدة في المحيطات والبحار - مما يشكل تهديداً للأراضي الأمريكية يتناسب والتهدية التي تشكلها الصواريخ الأمريكية للاتحاد السوفيتي ..

وتنقل الرسالة التي وجهها رئيس الدولة والمغرب الذي غاب عن مسرح الحياة العامة منذ ٩٨ يوماً - في التقاط الرابع التالي :  
• يرى الاتحاد السوفيتي أنه يستحيل عليه المشاركة في الفترة القادمة في مناقشات جنيف التي تفرقت بسبب الولايات المتحدة وحلفائها ..  
• يلقى الاتحاد السوفيتي من جانب واحد التاجيل الذي اتفق عليه في شهر مارس ١٩٨٢ والخاص بنشر الصواريخ (أس-٣٢) في روسيا الأوروبية ..  
• التجهيل بالأعمال التمهيدية الخاصة بالقائمة صواريخ تكتيكية جديدة في ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ..  
• سيقوم الاتحاد السوفيتي بنشر صواريخ جديدة في المحيطات والبحار توجه إلى الأراضي الأمريكية ..  
وذكرت وكالات الأنباء أن الولايات المتحدة قابلت بالهجوم وبلا دهقة حقيقة التصريحات التي أدلى بها أندروبوف وأعلن فيها أن رد موسكو على نشر الصواريخ الأوروبية .. وقال الرئيس الأمريكي ريجان أن «الولايات المتحدة الأمريكية لا يسعها إلا أن تعرب عن دهولها» من التصريحات السوفيتية ثم أكد مجدداً تصميم بلاده على مواصلة ما تبذله من جهود للقضاء نهائياً على الصواريخ النووية المتوسطة المدى .. كما أثار الرئيس الأمريكي في تصريحاته الرئيس السوفيتي متناقضات تقاضا صراحة ما مع أنه الاتحاد السوفيتي من رغبة في التفاوض للتوصل إلى اتفاق .. بشأن الصواريخ متوسطة المدى وأضاف أن الولايات المتحدة الأمريكية مستمرة في سعيها بإخلاص إلى التفاوض ..



محمود رياض

### توقع قيام مبعوث جزائري بزيارة لدمشق وبيروت

الكويت - ذكرت أسياف صحفية هنا أمس أن الجزائر تجهز حالياً إلى القيام بدور هام لإيجاد حل للأزمة اللبنانية حيث تريد إجراء تعديل في الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية بطريقة ترضي جميع الأطراف .. وقالت أن هذا الموقف الجزائري يختلف عن الموقف السابق حيث أن الجزائر كانت تدعو إلى إلغاء الاتفاقية ..

### تدويل الحكومة التونسية

تونس - تم أمس تعديل وزارة جزئي في الحكومة التونسية حيث تم تعيين الصادق بن جعنة وزيراً للتجديد خلفاً للسيد محمد الصباح كما تم تعيين إبراهيم خوجة الذي كان يشغل وزيراً للنقل والمواصلات وزيراً للنقل والمواصلات خلفاً للسيد الصادق بن جعنة الذي كان يشغل هذا المنصب .. وذكر رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي أن اجتماع عقد أمس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أن محمد الصباح الذي كان يشغل منصب وزير التجديد قد كلف بمهام دبلوماسية في الخارج ..

### عودة الملك حسين من بغداد

عمان - عاد أمس إلى عمان الملك حسين عاهل الأردن بعد زيارة للعراق استغرقت يومين - وأشار بيان رسمي إلى أن الملك حسين قد اجتمع خلال زيارته للعراق مع الرئيس صدام حسين وكبار المسؤولين بالحكومة العراقية حيث ناقش معهم الأخبار التي توضحه المنطقة العربية حالياً والمواجهة ضد الشعب الفلسطيني وحقوقه ..

### محمود رياض : إسرائيل هي مصدر التهديد الدائم للأمن القومي العربي

القاهرة - أكد السيد محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية أن إسرائيل هي مصدر التهديد الدائم للأمن القومي العربي - وقال أنها تتجهج سياسة عدوانية توسعية تهدد أمن دول المنطقة واستقرارها .. وتهدد رياض ساسة إسرائيل أن يعطونها عن حدود دولتهم أو خريطتها - وقال أنهم يؤمنون أن حدودهم غير ثابتة - وتقع عند آخر نقطة يصل إليها عدوانهم في أي وقت .. وكان محمود رياض يتحدث بذلك في «معاينة» له بنقابة الصحفيين المصريين ليلة أمس في «الأمم المتحدة» حيث استعرض تاريخ اتفاقيات الهدنة في مدينتي عام ١٩٤٨ - وقال أن إسرائيل لا تحترم تعهداتها أو اتفاقياتها الدولية بدرا من اتفاقيات الهدنة التي عداؤها على مصر وأمانة العربية عامي ١٩٦٧ و١٩٧٧ إلى اتفاقية السلام مع مصر - مشيراً إلى أن إسرائيل انتهكت اتفاقية السلام الموقعة مع مصر برفض الانسحاب من (طابا) في سيناء ورفضها إعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة والانسحاب من بناء المستوطنات بل ومد الاعتداءات إلى الدول العربية مثل لبنان .. وأضاف أن تحقيق الأمن القومي العربي يتطلب التضامن العربي المشر والفعل لمواجهة تهديدات إسرائيل ومحاولة تحقيق حد أدنى من التوازن بين قوة العرب وقدرتهم مع التوازن الإسرائيلي الذي تدفعه الولايات المتحدة الأمريكية .. وذكر أن التضامن العربي لا يقتصر إلا بمودة مصر إلى العمل العربي المشترك وإنهاء الخلافات العربية الجارية ..

### وصول القليبي إلى صنعاء

القاهرة - وصل إلى صنعاء السيد القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية لاداما من عمان في زيارة للجمهورية العربية اليمنية في إطار جولته لعدد من الدول العربية - وسيجري السيد القليبي معاداة مع عدد من المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية يتصلق بالأوضاع الحالية التي تشهدها الساحة العربية وتطوراتها .. وذكر السيد القليبي في تصريح له لدى وصوله وأذاعه راديو صنعاء أن جولته الحالية في الدول العربية في إطار بحث القضايا المطروحة على الساحة العربية والصل على تكييف الجهود العربية من أجل وقف نزيف الدم الفلسطيني ..

### ندوة بترولية عربية

الدوحة - تبدأ اليوم في الدوحة ندوة الاستخلاص البترولي المدع التي تنظمها منظمة البلدان العربية المنتجة للبترو (اوبك) بالتعاون مع وزارة المالية والبترول القطرية .. ويشارك في الندوة التي تستمر حتى أول ديسمبر القادم ممثلون من الدول الأعضاء في المنظمة وبعض الدول العربية غير الأعضاء في المنظمة وبعض المؤسسات والشركات العالمية .. وتبحث الندوة التقنيات والتجارب التي تمت في هذا المجال باستخدام الاستخلاص المدع .. كما يتم خلالها تبادل الرأي ومناقشة القضايا المطروحة في هذا المجال ..

### أخبار صغيرة

• بيروت - ذكرت مصادر أمنية لبنانية أن ١٦٤ هندياً معتقلين في مدينة «زحلة» منذ بضعة أيام - وبعد أن ألقى رجال الأمن القبض عليهم أثناء محاولتهم الهرب إلى سوريا وتبين أنهم كانوا مقيمين بصورة غير مشروعة في مدينة طرابلس وفروا منها خلال القتال الذي جرى فيها مؤخراً ..  
• بغداد - تعقد ببغداد في بداية الشهر المقبل اجتماعات المجلس المركزي والأمانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة ..  
• نيودلهي - اجتمعت السيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند أمس مع الرئيس القبرصي سبوتس كيرياكو الذي وصل إلى نيودلهي في وقت سابق أمس لحضور جانب من اجتماعات مؤتمر قمة دول الكومنولث ..  
• القاهرة - ذكرت أنباء صحفية هنا أمس أن وزارة الصحة المصرية قررت إرسال أربعة أطباء من الأدوية لأغلة المصابين في المراكز الباردة في شمال لبنان ..  
• موسكو - أطلق الاتحاد السوفيتي قمرًا صناعيًا جدياً أسس ضمن سلسلة أقمار كوزموس لأبحاث الفضاء يحمل (رقم ١٥١٠) ..

### عليات جديدة للمجاهدين الأفغان

رواندي - قتل ثمانية وإربعون مدنياً أفغانياً بينهم قائد من النشاة الأفغان عندما قامت الطائرات السوفيتية بقصف قريتين أفغانيتين في إقليم قندهار .. وكررت تقارير روتت إلى رواندي أن القوات السوفيتية شنت في الخامس من الشهر الحالي غارات ضد قريتين تاهوري ولفاد .. وقالت تقارير أخرى أن المجاهدين الأفغان قتلوا صوباً من موقع عسكري تابع لنظام باراك كارمل عند مشارف مدينة كابل - لتلوا خلاله من جنود واثنين من أعضاء حزب بارشام الموالي للسلطة - وأضافت التقارير أن المجاهدين الأفغان قتلوا ضابطاً سوفيتياً كان يستقل سيارة جيب في أحد أسواق قندهار في الرابع من الشهر الحالي ..

## تتمت

### كتب طوى العقارى

مكة المكرمة

جول .. ميدان مستشفى الولادة

مكة هاتف ١١٢٧٢٧ جديده هاتف ٦٥١٢٤٠٠

يعلم عن رغبته في بيع الدور والتالية

١- كامل الدار ضاوياء الكائنة بمكة جسرول العتيبة .. الملكية بمجيب الصلحه رقم ١٧٥ في ٢٤/٢/٨٣

٢- كامل الدار ضاوياء المشخلة على ثلاثة ادوار الكائنة بمكة .. الزهراء بجوار دار الاستاذ عبد الله عريق .. الملكية بمجيب الصلحه رقم ١٧٠٨ في ٢٤/١٠/٨٣

٣- كامل الدار ضاوياء الكائنة بالهنداوية خلت شارع المنصور المكونة من دورين .. الملكية بمجيب الصلحه رقم ١١/١٠ في ٢٠/٥/٨٣

٤- كامل قطعة الأرض الواقعة بجدة بالجهة الشمالية شرق المسجن العمومي ..

٥- كامل قطعة الأرض الواقعة بالطائف من أراضي المصيق .. الملكية بمجيب الصلحه رقم ٦٦٦ في ٢٤/٤/٨٣

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال

### مؤسسة محمد امين روى

للتجارة والمقاولات - الطائفة

تقدم عن استارة حجابات كملها

شاكركو كجه - تركه - جلد رقم ٢٥٠٢٤٧

جيت سافر بآمنة حرد وطوره مائه متراد لم لعل - لاطلا مديرمه المديرمه المديرمه

### كتب طوى العقارى

مكة المكرمة - جسرول - ميدان مستشفى الولادة - كاتيفون ٥٥٥١٧٢٧

يعلم عن رغبته في بيع كامل الدار ضاوياء الكائنة بالمعابة تحت جبل الرمن - الفسالة

فكلمه له رغبة في الشراء مراهجة المكتب المذكور






بالنفس

أكد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم المنقرى على كافة الامانات والمديريات والبلديات الرئيسية بالموازاة باستعداد التقيد بضرورة التنسيق مع وزارة الداخلية عند انشاء اتفاق وجسم المشورة التي ترى الامانات والبلديات انشائها قبل البدء فيها وذلك للتنسيق مع وزارة الداخلية في هذا الموضوع وذلك من اجل اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة -

الرياض - واس - غاد  
الرياض ظهر امس معالي وزير  
المالية والاقتصاد الوطني محمد  
ابا الخليل متوجها الى الجزائر  
فى زيارة رسمية تستغرق  
يومين -  
وسيجرى معاليه خلال الزيارة  
مباحثات مع المسؤولين  
الجزائريين حول التعاون  
المشترك بين البلدين وعدد من  
القضايا الاقتصادية والمالية  
الاولية -  
ويرافق معاليه فى هذه  
الزيارة نائب الرئيس والعضو  
المختار لل صندوق المبعوثين  
للتتمية محمد الصغير ووكيل  
وزارة المالية والاقتصاد الوطنى  
للتعاون الانمائى النولى اسامه  
ققيه وعدد من المسؤولين  
بالوزارة .

ويستمر لمدة خمسة أيام ويعقد في دولة الكويت تحت شعار ( الطبيب في خدمة مجتمعا العربي .. ) وسوف تشارك المملكة في هذا المؤتمر بتقديم العديد من البحوث التي اعدها كبار الاطباء .. والاكاديميين في كليات الطب ويأتي هذا المؤتمر في إطار الجهود التي تبذل من أجل الوصول إلى مستوى طبي في الدول العربية يبلغ عدد المشاركين فيه ٢١

من مبنى الرئاسة العامة  
توملحاته في القصيم



ويضم كافة الامارات  
والاقصام ومزود بكافة  
الامكانيات والجهزة وتقوم  
الرئاسة العامة لتعليم  
البنات بالقيام  
بتفقيذ عدد من الشاريع بلغت  
٤١ مشروعا تعليميا بتكاليف  
اجمالية قدرها ١٦٥ مليون  
ريال الى جانب مبنى للمكاتب  
المتوسطة ومبنى لمركز التخصيل  
والخطابة .

« محمد بن عوفه »

كما تقوم الرئاسة العامة  
لتعليم البنات بالتصميم بتنفيذ  
سبعة مشاريع تعليمية نموذج  
١٥ فصلا و ٢٧ فصلا بتكاليف  
اجمالية قدرها ٤٢ مليون


شكر نغزیه

آل الزمزی وآل جمال وآل السندی  
وارحامهم يشكرون كل من واساهم في  
فقيدهم الراحل عميد آل الزمزی الشيخ  
جمال صالح زمزی  
سواء كان ذلك حضوريا او برقيا ويسألون  
الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته وان لا  
يرهبهم مكروها في عزيز لديهم وانا لله  
وانا اليه راجعون

فُطِعَ أَرْضِي  
بِالْقَسِيطِ  
لِلْبَيْعِ  
بِأَحَدِ مِخْطَاطَاتِ مَكَّةَ الْمَكْرُومَةِ  
لَدَى  
مَكْتَبِ اطَّلَاسِ الْعَقَارِ بِمَكَّةَ  
تَلِفُون: ٥٤٢٨٠٨٧ / ٥٤٢٨٤٦٣  
٥٤٢٩٧٢٦ / ٥٤٣٣٩١٧

**سيولات وقلايات للإيجار**  
**مؤسسته سعود العيبي للتجارة والمقاولات**  
 مكة المكرمة .. العابدة .. بجوار شرطة النجدة  
 هاتف : ٥٧٢٨٢١٧ / ٥٧٤٨٥٩٦ مكة

[illegible]


  
**فرصة لا تقوض**  
**للمستثمرين والأصحاب رؤوس الأموال والاستثمار**  
**موسم العلم العقارية**  
 تعلن عن  
**بيع قطعة أرض**  
 مساحتها ٢٢٤٦ م<sup>٢</sup> والواقعة بمكة المكرمة  
 جـ رـ ل . على الشارع العام الرئيسي  
 وشائع من الجهة الجنوبية امام مكتب  
 بن لادن وعلى عيين النازل للقبلة  
 ويحوار دارالدين عباس .. علماً بأنه يوجد  
 تصريح انشاء هداية ادوار على جميع  
 المساحة وكل هذا بموجب مذكور شرعية  
 والبيع بالمزايدة لمدة شهر من تاريخ الاعلان  
 فبالى من له رغبة فى الشراء مراجعة المؤسسة  
 للوقوف على الطبيعة وللعومات اوضح :  
 مكة المكرمة .. التزمت .. خلف سويماركت  
 البوقرى .. هاتئ :  
 ٥٤٥٨٤٣١ / ٥٤٢٥٣٦٠  
 علماً بأن السعى على المشتري بواقع ٥ ٪

١٦١٥ م. ٢٧٨٢٤ هـ

ساعات  
**لويستار**  
ساعة قيادة الأنيمية  
إنتاج دافني سويسرا في علاج المشاع



LUISTAR  
*Timemaster*

كروستال  
ضد الماء  
اشكال تناسب  
كل ذوق

الوكيل الوحيد:

**بامعروف للساعات**  
ككة المكية .. الفرة .. بايع الأمير بالله الفيل ت ٥٧٤٧٤٤٣  
جدة .. الرياض  
لوي جميع محلاته الساعات في أنحاء المملكة

عدد ٣ مراقب فني معماري

مطلوب فوراً

شروط حصوله على الشهادة الثانوية المهنية .. فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه التقدم بأوراقه ومورشهاداته على ان يحمل اقامة نظامية قابلة للتحويل أو الإعارة إلى مؤسسة أيمن كتوعة للمقاولات

عنة المكرمة. القاهرة. ٥٨٠٤٦٦٧/٥٧٨٢٤٦٨٢٤٥٥ م. ص. ١١٩١



[illegible]



رئيس البلدية  
مع الأمير  
عبد المجيد

مبنى  
بلدية تيماء



حيث التخطيط والتنظيم -  
وفي حوار مع رئيس بلدية  
تيماء محمد صبر العيادي وضع  
فيه الانجازات والمشاريع التي  
تحققت للبلدية الى جانب  
المشروعات الجارية تنفيذها  
والمشاريع المستقبلية ..

رئيس بلدية تيماء ..

• تعيش مدينة تيماء نهضة  
عمرائية واسعة .. فالمخططات  
السكنية ذات الطابع الحضاري  
انتشرت هنا وهناك .. والتنظيم  
المعماري أخذ صورة جيدة .  
وفي مجال الخدمات البلدية  
تبذل جهودها للوصول بمدينة  
تيماء الى مصاف مدن المملكة من

## نسعى الى جعل مدينة تيماء مدينة نموذجية

### توحيد المجمعات التجارية والإدارية والصناعية والصحية



رئيس البلدية في تيماء ..



الشوارع الفسيحة والتجميل ..

• حوار:  
أبو تهاني  
• تصوير:  
محمد الروبي

• مشروعات للاثارة :



الأمير عبد المجيد يوزع قطع الأراضي للمواطنين ..

• تخطيط حديث  
لمدينة تيماء :

وحول سؤال عن المشاريع  
والانجازات التي حققتها بلدية  
تيماء المدينة قال رئيس البلدية

- ان بلدية تيماء أخذت بيداً  
التخطيط الحديث فعملت على  
توحيد المجمعات التجارية  
والإدارية والصناعية والصحية  
والخدمات .. وان العقود الخاصة  
بتنفيذ هذه المشاريع قيد التنفيذ  
من قبل المواطنين لكي تعمل من  
هذه المدينة نموذجية في تخطيطها  
لكي ترقى هذه المدينة الى ما  
وصلت اليه المدن الحديثة من  
تقدم وازدهار ..

• ١٠ مشاريع في مجال  
التخطيط والدراسات :

وقال رئيس البلدية ان بلدية  
تيماء انجزت حوالي عشرة  
مشاريع وهي انجاز المخطط العام  
لمدينة تيماء وانجاز أربعة  
مخططات سكنية جديدة ثلاثة  
منها عبارة عن سكن لذي الدخل  
المحدود والاخر سكن تجاري ..  
وانجاز مخطط المنطقة الصناعية  
المرحلة الاولى والثانية ومخطط  
مواقع الكسارات والغرد  
ومخطط المنطقة الادارية المرحلة  
الاولى والثانية .. انهاء دراسة  
تحليل التربة وصلابتها وانجاز  
مخطط سكني قروي الكتيب وقد  
تم منح بذلك المخطط وانجاز

## قريباً يبدأ العمل في مشروع لتصريف مياه الأمطار أكثر من خمسين شارباً تمت سفلتها وانارتها



المطحات بطريقة الري الحديث  
.. وعمل اشكال أحواض زهور  
معلقة تمثل الطابع الهندسي  
والمناسبات المؤقتة واثارة  
حديثتين على الشارع العام  
وأخرى بوسط السوق التجاري  
واثارة حديقة الملك بوسط  
المدينة واثارة مدخل تيماء جهة  
تبوك وجهة المدينة المنورة ..

• انتاج ١٥٠ ألف شتلة :

وأشار رئيس البلدية الى انه تم  
عمل مقلد الاشجار والشجيرات  
ونباتات الزهور الحولية الدائمة  
وذلك نظراً لصعوبة تأمين الشتلات  
وبعد المسافة وارتفاع أسعار تلك  
الشتلات وأيضاً توفير الوقت  
والمحافظة عليه ويتبع المقلد  
لحوالي ١٥٠ ألف شتلة بأنواع  
مختلفة حتى يكون هناك اكتفاء  
ذاتي لزراعة الجزر والصافق  
العام والفاور .. ويجري حالياً  
توسيع هذا المقلد الذي انشأه  
وذلك بعد الدراسة اللازمة له وقد  
تم تدعيمه بالبيوت المحمية  
والآلات الزراعية الحديثة واتباع  
نظم واساليب الزراعة الحديثة ..

• آبار وشبكات مياه  
متطورة :

وأضاف رئيس بلدية تيماء ان  
البلدية قامت بتفصيل وصيانة  
مشروع مياه مدينة تيماء  
الجديدة وتوسيع خطي مياه  
لبنى آباء القرب واستبدال  
جميع خطوط الشبكة بشوارع  
الفرق والامارة القديم والهداج  
والجهة الجنوبية ..

وقامت البلدية بحفر بئر  
ارتوازي واستغلاله في سقي  
الحاقل والمواطنين الذين يقطنون  
بالقرب من المدينة وتركيب رافعة  
كهربية على بئر المدخل الغربي  
جهة تبوك لتوفير حياض المرات  
والشوارع - الى جانب تقنية  
الحارة الجنوبية - كما تم تجديد  
المياه لجميع الشوارع التي تم  
مغسلتها بواسطة انابيب وذلك  
حفاظاً على عدم تشويه المنظر كما  
تم تجديد المياه للداخل وكذلك  
للمنطقة الصناعية ..

• ١٩ مقبرة ومغلة  
للموتى :

وأشار رئيس البلدية - ان  
البلدية قامت بإنشاء مغلة  
للموتى وتم استلامها وكذلك  
توسير (١٩) مقبرة ..

• سوق للخضار والأسماك  
وأضاف - ان البلدية قد قامت  
بإنشاء سوق للخضار واللحوم  
والأسماك بتيماء الجديدة وهو  
الان في مراحله الاخيرة .. وتقوم  
البلدية حالياً بتنفيذ تافورين  
للمياه وهو قيد التنفيذ لتجميل  
الداخل وإنشاء اشكال جالية  
بمناطق مختلفة من المدينة ..

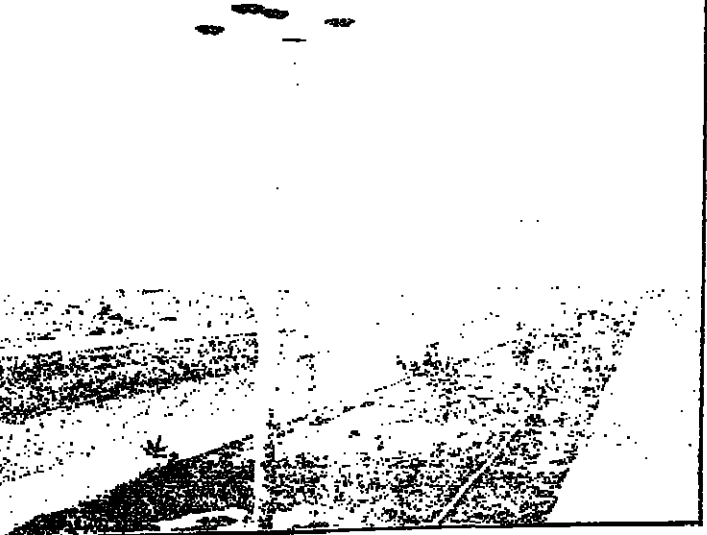
• توزيع ١٨٠٨ قطعة أرض  
وقال رئيس البلدية - ان  
بلدية تيماء ممثلة بجميع  
أقسامها حرصت كل الحرص بعدم  
تصعيد مشاكل مراجعيها على

• الدولة واهتماماً بالغاً  
بالمدين :

وأكد رئيس بلدية تيماء ان  
هذا الطام الذي قدمته بلدية  
تيماء لم يأت من ضارب حصيلتها  
بلدية من المواطنين وبما يسمى  
التاكسي بلفة الغرب - ان هذا  
الطام غير من خيرات وخيرات  
أعادت بها حكومتنا الرشيدة  
وكانت السبب الحقيقي في رخاء  
هذا الوطن ما جعل هذا الوطن  
مسطاً أنظار العالم ..

ان حكومة جلالة مولاي الملك  
فهد بن عبدالعزيز القدي وولي  
عهد الامين لم تقدم هذا الخير  
لهذا الوطن من كنوز ورقتها  
جاهزة بل نتيجة الفداء  
والتصميم الموروثه كابر عن كابر  
ان هذا العرين من مطحات  
الله سبحانه وتعالى لاعلاء كلمته  
وحماية مقدساته وسعادة أحماد  
أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ..

١٩ مقبرة تم توسيرها مع الآلات  
إنشاء سوق للخضار واللحوم والأسماك  
١٨٠٨ قطعة أرض سلمت صكوكها للمدين منها



ورشة عمل في تيماء ..



• نحن نؤدى خدمة هامة  
في حياتنا :

وأضاف رئيس بلدية تيماء ان  
البلدية تؤدى خدمات هامة في  
الحياة اليومية وعليها مسؤوليات  
تجمل منها في احتكاك مباشر مع  
مواطنيها وتختلف هذه العلاقة في  
سلباتها وإيجابياتها -  
وأعرب رئيس البلدية من كافة  
المواطنين والمسؤولين التعاون  
جميعاً الى درجة الاخوة الصادقة  
بمبدأ عن جميع الطرق النلية  
للمحافظة على الشجرة والريش  
وفانوس الاثارة والمياه وكروسي  
الحديقة وان يحافظ الجميع على  
مدينة تيماء وان المحافظة عن  
عنوان ثقافتنا ووعينا وان ترفع  
عن صفات الامور لكي تسير مع  
الركب الحضاري الذي تعيشه  
بلادنا وليساهم الجميع في تنمية  
كل حاس وكل يد عاملة تجد  
العمل من أجل هذا البلد ..

• شكر وتقدير للأمير  
عبد المجيد :

وأعرب رئيس بلدية تيماء عن  
شكره وتقديره لتوجيهات صاحب  
السو الملكي الأمير عبد المجيد بن  
عبد العزيز أمير منطقة تبوك  
التي يتابع ويحرص دائماً على  
توفير كل ما تحتاجه مدينة  
تيماء من مشاريع ..  
وذكر رئيس البلدية ان سو  
الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز  
أسر توجيهاته بضرورة الاتجاه  
الى العمل الجماعي والتكاتف لكل  
مامن شأنه رفع المشروعات  
التنموية والوصول بها الى  
المستوى الحقيقي لها ..

## اعلان صرف ارباح الكوبون رقم (٤)

يسر مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي ان يعلن للسادة المساهمين  
أنه بناءً على موافقة الجمعية العمومية العادية الرابعة المنعقدة بتاريخ  
١٤٠٣/١٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٣/٩/٢٩ م على صرف الأرباح عن السنة المالية المنتهية  
في ١٤٠٣/٣/٣٠ هـ ، وذلك بواقع خمسة غر ريالاً (٥) [لهم الواحد مقابل  
كوبون رقم (٤)].

لذا فقد تقرر صرف الأرباح عن المدة المذكورة اعتباراً من يوم الاثنين  
ثمة ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٣ م وذلك بواسطة بنك الرياض وكافئة  
فروعه بالمملكة العربية السعودية .

وعلى جميع الاخوة المساهمين مراجعة البنك المذكور او أحد فروعه مصطحبين  
معهم حفاظ نفوسهم وشهادات أسهمهم مع الاظرف الخاصة بها والمدون عليها  
رقم المساهم واسمه وعنوانه ، وبإمكان المساهم استلام أرباحه مع أرباح المدونين  
معه بحفيظة نفوسه اما ماعدا ذلك فيلزم وكالة شرعية سارية المفعول او تفويض  
مصدق من جهة رسمية معتمدة ، علماً بأن قطع الكوبون من الشهادة يتم بواسطة  
البنك .

وبالنسبة للمساهمين الذين سحب منهم الكوبون رقم (٤) بمعرفة الشركة  
فيماكانهم مراجعة أقرب مكتب للشركة لأعداد حوافظ صرف بأرباحهم لمراجعة  
البنك واستلامها فيما بعد .

وعلى جميع الاخوة المساهمين الذين لم يستلموا شهادات أسهمهم بعد  
مراجعة مكاتب الشركة في كل من الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة  
وجدة والدمام مصطحبين معهم مايشبه هوياتهم وايصالات التسديد الأصلية  
وتفويض مصدق في حالة التفويض لاستلام الشهادات ومراجعة البنك لاستلام  
أرباحهم .

وبالنسبة للمساهمين الذين لم يقوموا بتسديد قيمة القسط الثاني حتى الان بأن  
عليهم المبادرة بالتسديد بعمل شيك مصدق باسم الشركة السعودية للنقل الجماعي  
يرسل لأقرب مكتب للشركة وسترسل له شهادات أسهمه وشيك بأرباحه لمراجعة البنك  
واستلامها ، ونأمل أن يتم ذلك بأسرع وقت ممكن .

والله الموفق ...

مجلس الإدارة

## الشركة السعودية للنقل الجماعي





# في مهرجان الوحدة والالتحاق.. فوز المحمد



اعلام: هادي بوري

(أ) ضمن بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة القدم للدول الـ ١٦ لمرحلة الذهاب فاز فريق بايرن ميونخ على توتنهام هوتسبير الإنجليزي بهدف مقابل لا شيء..

سجل ميشيل رونييه قبل نهاية المباراة ٥ دقائق وتبادل حامل لقب البطولة.. فريق انترلخت البلجيكي مع ليز الفرنسي ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

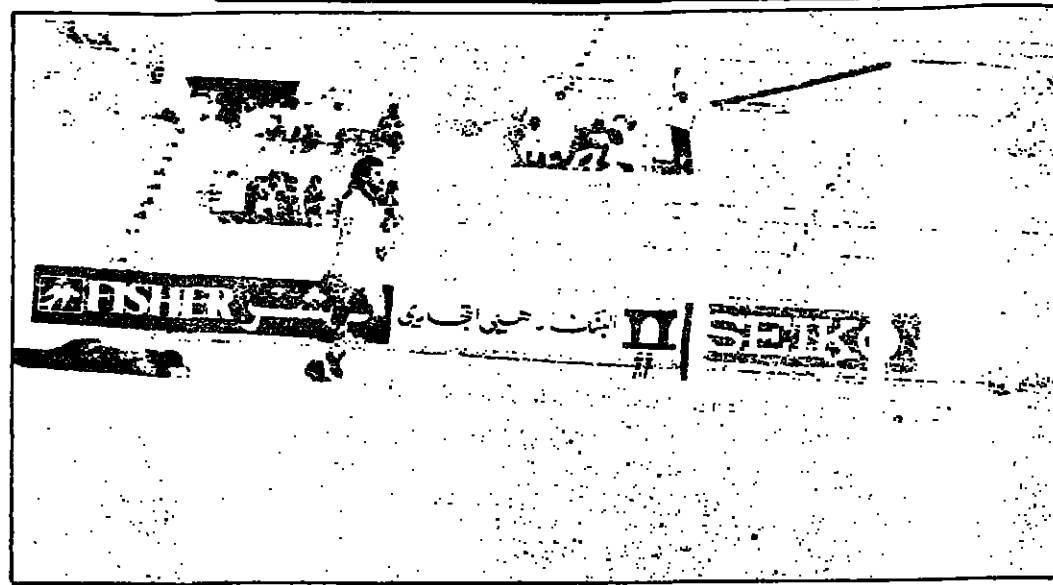
وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

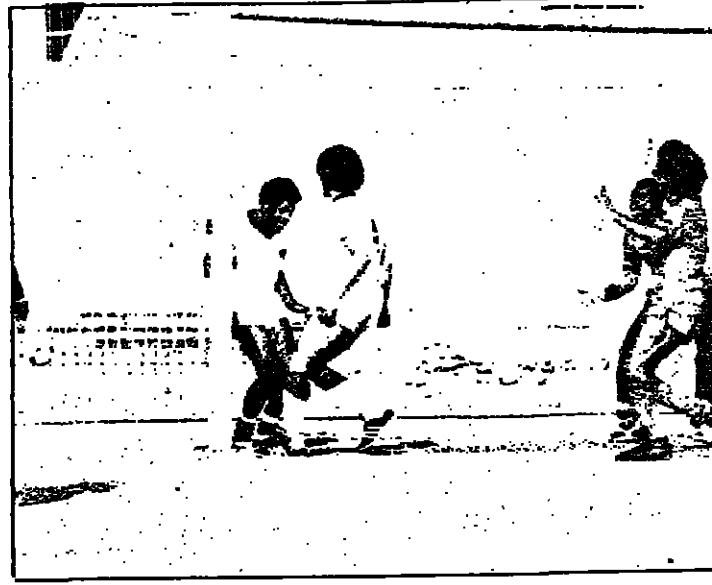
وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..

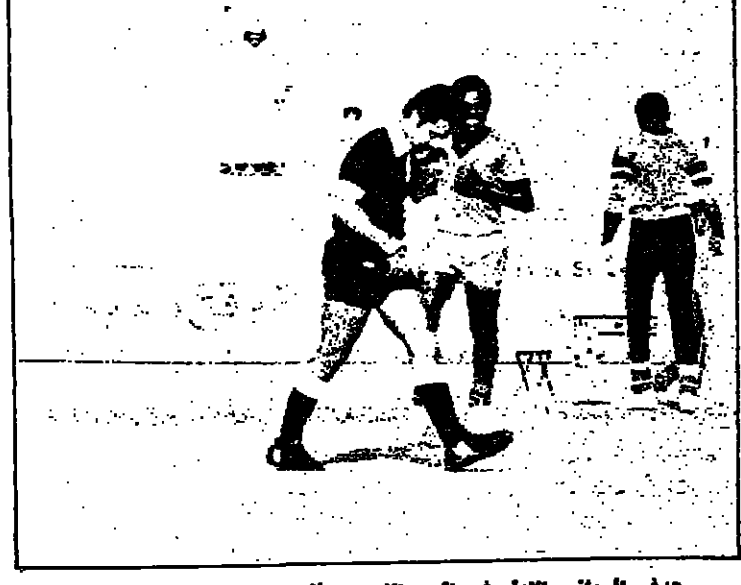
وكانت المباراة قد انتهت بنتيجة ١-١ على ملعب الأمير محمد بن فهد في الرياض..



بعد أن سكت الكرة هدفًا ثالثًا.. جاء القشبي ليمنح.. تصوير: محمد الروبي



القشبي يسد الكرة في مرماه والحارس الاحمدي يصنع: كيه



هدف الريفي الاول في الرمي الاحمدي

## المحرق يفلت من هزيمة مؤكدة أمام الانفاق الرائع

### ليفيل بن فهد يفتح الدورة التدريبية

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب صباح اليوم السبت الدورة التدريبية للتعريف بحركة بيوت الشباب للدول الصديقة التجربة في هذا المجال.

وتتضمن الدورة التي تستمر ستة ايام الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربي لبيوت الشباب.

ويشارك في هذه الندوة ثمان دول

### الرياض خيب

السبت ٢٢ صفر ١٤٠٤ هـ

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت: اشرف: فوزي عبد الوهاب خياط

خرج فريق المحرق البحريني يوم امس فازًا بالتعادل في مباراته امام الانفاق في بطولة ابطال مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم حيث عاد الانفاق الى عاداته السابقة في التصويت .. والتي ساهمت العارضة وصلاية واستماتة دفاع البحرين وتعلق حمود سلطان في عدم ولوج الكرة في رمي القرق والذي كان من القروض ان يخرج وفي مرماه العديد من الاهداف الاتفاقية.

بدأت المباراة بسيطرة اتفاقية واستمرت بسيطرة اتفاقية وانتهت كذلك الا انها لم تترن عن اي هدف لصالح الانفاق.

(أ) كان وسط الاتفاق فعلا الوديعه كبيرة في السيطرة على وسط الملعب والربط بين الخطوط الثلاث ليظهر القوي يستوي جيمعته البدائية تبرز الاهداء الجاهلي والتبريرات المقتة التي كانت تصل بالهجمة الاتفاقية الى داخل منطقة الجزاء للفريق المنافس الا انها تقوب وتلاقي عند ذلك الحد

(ب) ظهر فريق المحرق البحريني يستوي دون التوسط ولم يستطع ان يشكل اية خطورة على رمي الانسان الا في كرة او كرتين في الشوط الاول

(ج) في الدقيقة ١٢ يتقدم ابراهيم زايد مطلع المحرق كرة اتفاقية من حلق الرمي في ظل غياب حمود سلطان في الدقيقة ٢٠ يتلقى ابو حيدر كرة عرضية داخل منطقة الجزاء ..

(د) في الدقيقة ٢٢ تصل كسرة لابي حيدر داخل المنطقة امام الرمي يسددها وتعلق القرمرة (الالف) لاقتحام ..

(هـ) في الدقيقة ٢٩ خرج فيصل الدين الذي تسبب في قاتل لصالح فريقه الاتفاق ودخل بدلا منه مروان الشبيبة .. يلعب القاتل داخل منطقة الجزاء ويسددها عيسى كرة خلفية بالراس في الرمي يخرجها حمود سلطان الى ضربة ركنية ..

(و) في الدقيقة ٣٩ تعلق الكرة من يد حمود سلطان ولا تجد من يكملها ليضربها الدفاع البحريني .. في الدقيقة ٤٩ كرة اتفاقية خطرة تسد بالراس من مروان الشبيبة .. ترفض الشوط الثاني من الرمي وتسقط بالعارضة وتضرب امام ابو حيدر وتهدد كالسكة ..

(ز) في الدقيقة ٢٩ يستلم سامي جاسم كرة داخل منطقة الجزاء يدخل بها منطقة الستة ثم يبررها ويسددها في نفس الوقت عندما يخرج حمود سلطان للافلاحة تمر من امام قدمه ويضرب جمال منحه الذي كان لوحد على خط الرمي دون ان يقلع لهاتينا .. في الدقيقة ٣٤ يمشي عيسى

## لفاء سم بيع: تفوق فيه النصر بالشوط الاول.. وكسب لهدال الثاني

قدم فريق النصر والهدال مساء يوم امس مباراة متوسطة اتسمت بالسرعة نتيجة حيوية شباب الفريقين وسعيهم من اجل التفوق في مثل هذه اللقاءات الجاهلية الكبيرة.

وقد نجح النصر في كسب الشوط الاول بلمحه المتقن وتبريراته المروسة وكان ان يسجل في الرمي الهلال اكثر من مرة .. في وقت فعل فيه الهلال نفس الشيء في الشوط الثاني حيث تسدد معظم اللعب وكاد يصل للرمي النصر .. ولهدال فانتيعة عادلة حين اعطت لكل منهما نقطة من تقني المباراة.

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

الشوط الاول .. على مرمى النصر .. وارتباك من ظهوره النصر .. وضربتان وكنتيجة الهلال في ٥ دقائق .. في الدقيقة ٢٥ يتلقى ضربة ركنية على زاوية الـ ١٨ كرة مزروعة من على العجيبي يسددها القائم مباشرة على الرمي ويسددها حارس النصر خالد الصبياني ..

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

في الدقيقة ٤٠ يرفع مساهم الشويخ كرة داخل المنطقة يسددها راشد الدكان براحة .. يسددها صانع السحر .. في الدقيقة الأخيرة حجة حلاله كادت ان تترن عن حشد عندما وصلت كرة مزروعة لحالد القائم داخل المنطقة يسددها خالد الصبياني حارس النصر وتسقط منه ثم يسددها مرة اخرى بفدائية .. جاء هذا الشوط حاسما

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

في الدقيقة ٤٠ يرفع مساهم الشويخ كرة داخل المنطقة يسددها راشد الدكان براحة .. يسددها صانع السحر .. في الدقيقة الأخيرة حجة حلاله كادت ان تترن عن حشد عندما وصلت كرة مزروعة لحالد القائم داخل المنطقة يسددها خالد الصبياني حارس النصر وتسقط منه ثم يسددها مرة اخرى بفدائية .. جاء هذا الشوط حاسما

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

في الدقيقة ٤٠ يرفع مساهم الشويخ كرة داخل المنطقة يسددها راشد الدكان براحة .. يسددها صانع السحر .. في الدقيقة الأخيرة حجة حلاله كادت ان تترن عن حشد عندما وصلت كرة مزروعة لحالد القائم داخل المنطقة يسددها خالد الصبياني حارس النصر وتسقط منه ثم يسددها مرة اخرى بفدائية .. جاء هذا الشوط حاسما

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

في الدقيقة ٤٠ يرفع مساهم الشويخ كرة داخل المنطقة يسددها راشد الدكان براحة .. يسددها صانع السحر .. في الدقيقة الأخيرة حجة حلاله كادت ان تترن عن حشد عندما وصلت كرة مزروعة لحالد القائم داخل المنطقة يسددها خالد الصبياني حارس النصر وتسقط منه ثم يسددها مرة اخرى بفدائية .. جاء هذا الشوط حاسما

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

في الدقيقة ٤٠ يرفع مساهم الشويخ كرة داخل المنطقة يسددها راشد الدكان براحة .. يسددها صانع السحر .. في الدقيقة الأخيرة حجة حلاله كادت ان تترن عن حشد عندما وصلت كرة مزروعة لحالد القائم داخل المنطقة يسددها خالد الصبياني حارس النصر وتسقط منه ثم يسددها مرة اخرى بفدائية .. جاء هذا الشوط حاسما

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

في الدقيقة ٤٠ يرفع مساهم الشويخ كرة داخل المنطقة يسددها راشد الدكان براحة .. يسددها صانع السحر .. في الدقيقة الأخيرة حجة حلاله كادت ان تترن عن حشد عندما وصلت كرة مزروعة لحالد القائم داخل المنطقة يسددها خالد الصبياني حارس النصر وتسقط منه ثم يسددها مرة اخرى بفدائية .. جاء هذا الشوط حاسما

جدة - المالكي - تمكن الفريق الاتحادي من كسب مباراته الخاسبة امام زميل العمر .. والشووال والكاح الرياض: المشرف .. فريق الوحدة بهدف واحد جاء في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين ترك بشير نونوي حسان ينفرد بالكرة وذهب لتغطية ابو سررة الذي كان مراقبا فسحق طريقه الحسدان بكل سهولة ووضع الكرة في الرمي.

وقد بدا واضحا منذ بداية المباراة احتراز خط الدفاع الاحمدي ما سهل مهمة هجوم الرياض التي استطاعت قطة الضعف صبراتهم فواصلوا ضغطهم على مرمى الاحمدي .. وفي الدقيقة ٤١ سجل الرياض هدفه الثاني نتيجة خطأ من مدافع الاحمدي شام قاضي الذي وصلته الكرة عن ضربة ركنية وحاول تشتيتها من من امام الرمي الاله ساء التقدير وسددها يسرر داخل مرمى فريقه كهف ذاتي وهكذا انتهى الشوط الاول بتقدم الرياض ١-٢

في الشوط الثاني سيطر الاحمدي على الدفاع الاحمدي وكان ان يسجل اكثر من هدف اولاً تسرع مهاجموه مع تركيزهم امام مرمى الرياض حيث ضاعت عليهم الكثير من الفرص الذهبية .. هذا الشوط الى اللعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وقاسم الاحمدي حركات اللعب فسي بالمعاني الاثيرة من المباراة خاصة بعد تسجل هدفه الثالث في الدقيقة ٢٩ عن طريق اللاعب ناصر النورسي الذي تلاعب بدفاع الاحمدي وسدد الكرة ارضية سهلة على يد ساريان مكيتريل مرزا بذلك فوز فريقه على الاحمدي الذي خرج خاسرا بسبب ضعف خط دفاعه وتأتى خط وسطه بغياب احمد الصغير ولعل وعسى ان يعيد ساتاناحيائه في المباراة القادمة التي ستكون اكثر صعوبة جزاء لصالح الرياض تصدى

في الشوط الثاني سيطر الاحمدي على الدفاع الاحمدي وكان ان يسجل اكثر من هدف اولاً تسرع مهاجموه مع تركيزهم امام مرمى الرياض حيث ضاعت عليهم الكثير من الفرص الذهبية .. هذا الشوط الى اللعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وقاسم الاحمدي حركات اللعب فسي بالمعاني الاثيرة من المباراة خاصة بعد تسجل هدفه الثالث في الدقيقة ٢٩ عن طريق اللاعب ناصر النورسي الذي تلاعب بدفاع الاحمدي وسدد الكرة ارضية سهلة على يد ساريان مكيتريل مرزا بذلك فوز فريقه على الاحمدي الذي خرج خاسرا بسبب ضعف خط دفاعه وتأتى خط وسطه بغياب احمد الصغير ولعل وعسى ان يعيد ساتاناحيائه في المباراة القادمة التي ستكون اكثر صعوبة جزاء لصالح الرياض تصدى

في الشوط الثاني سيطر الاحمدي على الدفاع الاحمدي وكان ان يسجل اكثر من هدف اولاً تسرع مهاجموه مع تركيزهم امام مرمى الرياض حيث ضاعت عليهم الكثير من الفرص الذهبية .. هذا الشوط الى اللعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وقاسم الاحمدي حركات اللعب فسي بالمعاني الاثيرة من المباراة خاصة بعد تسجل هدفه الثالث في الدقيقة ٢٩ عن طريق اللاعب ناصر النورسي الذي تلاعب بدفاع الاحمدي وسدد الكرة ارضية سهلة على يد ساريان مكيتريل مرزا بذلك فوز فريقه على الاحمدي الذي خرج خاسرا بسبب ضعف خط دفاعه وتأتى خط وسطه بغياب احمد الصغير ولعل وعسى ان يعيد ساتاناحيائه في المباراة القادمة التي ستكون اكثر صعوبة جزاء لصالح الرياض تصدى

في الشوط الثاني سيطر الاحمدي على الدفاع الاحمدي وكان ان يسجل اكثر من هدف اولاً تسرع مهاجموه مع تركيزهم امام مرمى الرياض حيث ضاعت عليهم الكثير من الفرص الذهبية .. هذا الشوط الى اللعب بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وقاسم الاحمدي حركات اللعب فسي بالمعاني الاثيرة من المباراة خاصة بعد تسجل هدفه الثالث في الدقيقة ٢٩ عن طريق اللاعب ناصر النورسي الذي تلاعب بدفاع الاحمدي وسدد الكرة ارضية سهلة على يد ساريان مكيتريل مرزا بذلك فوز فريقه على الاحمدي الذي خرج خاسرا بسبب ضعف خط دفاعه وتأتى خط وسطه بغياب احمد الصغير ولعل وعسى ان يعيد ساتاناحيائه في المباراة القادمة التي ستكون اكثر صعوبة جزاء لصالح الرياض تصدى

# للمسير السريع والثنائية .. يقول: نشارك بهدف تحقيق البطولة وليس تكملة للعدد

نادى الهلال الأمير سعود الثنيان في حديث صريح حول الهلال الحاضر والمستقبل .. الدوري .. مستوى ونجوم .. أعضاء الشرف والاندية .. التليفزيون ونقل المباريات .. اتحاد الكرة ودخل الاندية الى غير ذلك من القضايا الرياضية المطروحة على ساحة البحث والنقاش .. تناولوا معنا نصف أوراق هذا اللقاء المترع بالصراحة .. والصدق .. فلتبدأ من المحطة الاولى ..

مع انتهاء الاسبوع الرابع من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم بدأت غيوم الغموض التي تلبدت في سماء الهلال تتبدد بعد سلسلة تدادلاته بدأ عشاق الفانلة الزرقاء يشعرون بالخوف على مصير فريقهم اليافع في ادغال الدوري ولكنه سرعان ما طرد شبح القلق وانطلق بقوة .. ليعلن عن قدومه الى ساحة المنافسة على البطولة .. واليوم تستضيف التدوة أحد أقطاب الأسرة الهلالية والأمين العام لمجلس أعضاء شرف



## فهل جاءت النتائج بما يشتهي المتخصصون؟

موقف ذكي وحكيم ذلك الذي صدر من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان في اجتماع مثلى الاتحادات الخليجية المتأهلة للمرحلة الثانية في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس لكرة القدم في الاسبوع الماضي .. فقد طلب سموه بأن تستضيف المملكة دورة التصفيات عندما تقدم منتخب الكويت بذات الطلب .. وعندما سئل سموه عن مصير الدعوة تلك أجاب : بأن الدعوة كانت شكلية فقط وذلك من أجل المصلحة العامة للدول الخليجية المتأهلة بدون أن يكون لاي دولة من الدول عوامل أخرى لصالحها ترجح امكانية فوزها على المنتخبات الأخرى .. وهذا الطلب حكيم وذكي الى أبعد الحدود حيث انتهى مصير طلب المملكة والكويت الى ان تقام الدورة في الامارات أي في دولة محايدة .. لا يخدم فيها عامل الأرض والجمهور أي منتخب دون آخر .. واعتقد ان اقامة دورة التصفيات في الامارات ستريحنا من كثير من الصعوبات التي قد تواجه منتخبنا لو اقيمت الدورة في بلد آخر .. وكل ما نتمناه أن تتم الموافقة النهائية من قبل الدولة المعنية على استضافة الدورة حتى ( لا تطول ) المسافة فيها لو رفضت الامارات ذلك لطرف ما واستوجب الامر ان تقام الدورة في ستافورة البلد الثاني المرشح لذلك ..



● خالد بن سعود

## الاستقالات ومصير الاندية

لانتصور اطلاقا كتابين (من بعيد بعيد) مدى الضارة التي يتعرض لها أي نادى لدى استقالة رئيسه الذي يضع فيه النادي كل آماله ويبنى عليه كل مستقبل لاعبيه .. خاصة اذا كان ذلك الرئيس من اولئك الذين يبدلون الجهد والعرق .. ويدعون النادي بالمال والراي .. ويتحولون عن النادي كل الالام والاتراح ..

فمثل هؤلاء لا يستطيع النادي ان يعوضهم بأخرين بدلا منهم يقومون بنفس الدور الذي كان يقوم به ( الخلف ) .. فالمسألة ليست عملية (تبديل قطع غيار) لسيارة او ما شبه ذلك تستمر بعدها القافلة في المسير دون تمتر وتوقف .. المسألة أكبر من ذلك بكثير فانسان مثل طلال بن منصور الرجل الذي اذا ذكر الاتحاد لايد ان يذكر في مقدمة اولئك الذين اخذوا عهدا على أنفسهم أن يضحوا بالمال والجهد والعرق وفي سبيل الاتحاد ..

اقول أن مثل هذا الرجل لا يمكن ان يتكرر في تاريخ الاتحاد بسهولة حتى ولو كان هناك المئات من المخلصين للاتحاد الذين يذوبون حبا وولها وعشقا للأصفر والاسود ..

فان طلال بن منصور لا يمكن ان يقارن ما يبذله بأى بذل آخر من أى اتحاد آخر ..

ولذلك فان استقالة مثل هذا الرجل تعد كارثة على الاتحاد الفريق الذي يدين لطلال بن منصور بالشرف الكثير والكثير جدا ..

ونفس الشيء ينطبق تقريبا على خالد بن سعود رئيس نادى الشباب والذي قدم استقالته في الاسبوع الماضي من رئاسة النادي لطروف عمله الخاصة ليضع الشباب في موقف حرج للغاية .. بعد أن وصل به الى مستوى كبير ولقوى من خطواته في مشواره الصعب منذ ان هبط الى الدرجة الاولى وحتى أصبح من الفرق القوية .. ومع تاريخ قراءة هذه السطور تكون نتائج اجتماع ادارة الشباب قد تم التعرف عليها .. والذي اتسبب ان تكون تلك النتائج قد أتت بما يشتهي الشبابيون وكل المخلصون ..

## برنامج رياضى في القناة الثانية

في يوم الثلاثاء الماضي عرض التليفزيون في قناة الثانية برنامجا رياضيا شاملا عن الرياضة في بلادنا باللغة الانجليزية تضمن متابعة لسيرة المنتخب الاول لكرة القدم في التصفيات التمهيدية لاولمبياد لوس انجلوس .. مع بعض الفقرات الأخرى عن التيكوودو والجودو والكاراتيه ورياضات أخرى شيقة وممتعة .. وهذا البرنامج يعتبر خطوة طيبة من المسؤولين ..

ويماناسة الحديث عن القناة الثانية أحب أن أنقل رغبة الكثيرين من الجمهور الرياضى بأن يتم تخصيص أحد أيام الاسبوع لنقل مباراة من مباريات الدوري الممتاز أو الكأس المحلية القديمة وأرشيف المكتبة الرياضية في التليفزيون حافل بالمباريات الكبيرة والمهمة .. فهل يستجيب التليفزيون لهذا الطلب ؟

● في البداية نهنئكم على نجاح سياستكم في بناء قاعدة قوية للهلال .. والسؤال هو .. ماهو تصوركم لموقف الهلال في البطولة .. هل تعتقدون أنه قادر على المضى قدما في دروب المنافسة على البطولة هذا الموسم ؟

● شكرا .. في الواقع الهلال فريق ضمن عشرة فرق تعد نفسها منذ شهور للمنافسة على البطولة فلا يوجد فريق في الدوري الا ويشتي لنفسه بالخصم على البطولة .. والهلال منذ مسكره التدريسي في لندن ونحن نعدده للمنافسة على البطولة .. بعض النظر عن النقص الكبير في صفوفه .. فمن يلبس الفانلة الزرقاء من لاعبي الفريق الحالي يدرك تماما أننا لانشارك في مسابقة الدوري تكلة عدد أو لاثبات الوجود .. بل من أجل الفوز بالبطولة فنحن نشق تماما بقدرة هذا الفريق على تحقيق البطولة وهو مؤهل للمنافسة .. وحتى لو خسرنا ( ١١ ) لاعب الموجودين الآن بالفريق قلدينا صف ثالث لا يقل مستواه عن اللاعبين الأساسيين وهو أيضا قادرون على مواصلة المشوار بنفس الكفاءة ..

● ألا يصح جوابكم هذا .. افراطا في الثقة ؟

● لا .. فالحقائق والأرقام تؤكد ماذهب اليه .. ففريق الهلال للشباب يتصدر الدوري في المنطقة الوسطى بلا منازع .. والفريق الاول لايفضل بينه وبين صدارة الدوري الممتاز سوى خطوة واحدة .. هذا والفريق يلعب بوجوه جديدة تظه لأول مرة في الدوري الممتاز ..

## مدرسة الهلال

● مدرسة الهلال الكروية .. الى أي مدى « افادت » الهلال .. ثم ألا تخشى من حدوث تضارب في الصلاحيات بين كويلا وبروشتش ؟

● قبل الحديث عن هذه المدرسة أود أن أسجل هنا كلمة حق لسمو الأمير بندر بن محمد سعود الكبير .. فهو صاحب فكرة المدرسة .. ( وشيئا ) .. ومهندس سياستها .. ومدرسة الهلال الكروية حققت للهلال فائده كبيرة وستحقق للأندية الأخرى في المنطقة الوسطى فائدة ماثلة .. فبعد عامين ووفق اللوائح يضطر الهلال الى تسويق عدد كبير من اللاعبين الذين



● عيسى حمدان  
● الدهن في التمثالي



● بروشتش - مدرسة

سيجأون بالطبع الى التسجيل في اندية أخرى والمدرسة .. حققت فوائد جمة للهلال .. وأما بالنسبة لبروشتش وكويلا فهما يمدان فريق واحد .. فهذا متعاونان ومتفاهمان الى أبعد حدود التعاون .. ولا أدعي سرا اذا قلت لك .. أن بروشتش هو الذي رشح لنا كويلا ليساهم معه في الاشراف على المدرسة لا سيما .. وانهما يستحيان الى مدرسة تدريب واحدة

## « فهللو هل »

يستمر ١٩

● سؤال قد يكون سابقا لأوانه .. هل هناك نية لدى ادارة الهلال للأبقاء على فلوله في الموسم القادم ؟

● برغم أنني الأمين العام لاعضاء مجلس الشرف لنادى الهلال .. أي أنني لست عضوا في مجلس الادارة الا أنني سأجيب على سؤالك بكل صراحة .. فنحن في الهلال أسرة واحدة .. لافرق بين عضو مجلس الادارة وعضو مجلس الشرف .. بالنسبة لفهللو فالذي اعتقده أنه في حالة تحقيقه للنجاح في هذا الموسم فيسجد عنده تلقائيا ..

● معذرة للمقاطعة .. ماهو مفهوم النجاح من وجهة نظرك ؟

● النجاح في اعتقادى يعتمد على عنصرين هامين ينبغي للمدرب تحقيقهما .. النتائج .. والمستوى .. فلا بد أن يحقق الفريق نتائج جيدة ويحضر البطولة أيضا الى جانب تقديم عروض قوية توضح للمعاب بصفاته على الفريق ..

فالعرض الجيدة وحدها غير كافية لابد من اقترانها بالنتائج .. والذي يحدث عادة في مثل هذه الامور ان الادارة عقب نهاية الموسم « تقيم » عمل المدرب فاذا نجح وفق ما ذكرت جدد عقده تلقائيا واذا أخفق في تحقيق النتيجة المرجوة وعجز عن الارتقاء بمستوى الفريق فلا مناس من البحث عن بديل له .. وان كنت أتوقع استمرار فهللو مع الهلال موسما أخرى .. فكل الدلائل تشير الى أنه مدرب أكثر من ممتاز ..

## « نجوم الدوري »

● الدوري الممتاز لكرة القدم بالرغم من كل مايشاء حوله من همسات حول تواضع مستوى الفني الا أن هناك أكثر من نجم لفت الأنظار .. هل لنا نعرف أبرز النجوم في فرق الدوري ؟

● أرجو المعذرة .. فلن أتطرق

الى فريق الهلال فنحن ننظر للاعبين كفريق جماعي .. كل أعضائه نجوم .. بالنسبة للفريق الأخرى .. حسام أبو داود وخالد أبو راس من الأمل .. من النصر .. محسن الجعان والهريري .. من الشباب .. سلطان خميس .. من القادسية .. فريد الميمى .. من الاتحاد وقد يخالفني البعض .. عيسى حمدان فله ثقة كبيرة بالفريق واعتبره هو وعبد الله غراب من أبرز لاعبي الاتحاد هذا الموسم .. ومن الوحدة عبدالرحمن داود وبكر نولو ..

## « الدوري في الميزان »

● مستوى الفرق في هذا الموسم وتذبذب عروضها .. كيف تقصره ؟

● بدون شك قد كان لغياب لاعبي المنتخب تأثرا واضحا على فرق الدوري .. فخلق صف جديد ليس بالامر السهل .. واكتساب الخبرة لا يأتي بغضمة عين .. فهذا يحتاج الى فترة طويلة .. وغير دليل على هذا ارتفاع مستوى الدوري تصاعديا كنتيجة طبيعية لاكتساب الوجوه الجديدة خبرة المباريات الرسمية وتآلفهم معها .. عا كان عليه في البداية .. واذا أردنا أن نقيم مستوى الدوري من الناحية الفنية فهو متوسط .. ويرجع ذلك لأسباب التي ذكرتها بالإضافة الى نظام الدوري الحالي فعدد وجود صعود وهبوط أفقد الدوري الكثير من الأثارة .. فقد أعطى فرق الوسط فرصة للاسترخاء .. نتيجة أطمئنانهم .. فلا هبوط ولا ما يحزنون .. في السابق كانت المنافسة تشتغل في القمة من أجل الهبوط من التاج خوفا من الهبوط الى دوري الوسط .. الآن الوضع تغير ففرق الوسط تلعب « مرتاحة » دون خوف وهذا أثر على مستوى الدوري سلبا

## « أهلا بعودة الوحدة »

● فريق .. لفت نظرك هذا الموسم بمروره ونتائج الجيدة ؟

● الوحدة .. ولا تتصور مدى سعادتنا بعودة الوحدة الى الدوري الممتاز وظهورها بمستوى جيد .. ففى عودة الوحدة القوية للمنافسة اقراء للدوري .. وهي تشل عودة الروح للكرة كما أن ارتفاع مستواها يعطي الدوري نكهة خاصة وكل ما أرجوه أن تواصل الوحدة مسيرتها الناجحة في المباريات المقبلة ..

## الاتفاق المفاجأة

● فريق فوجئت بتراجع مستواه وتدنّي نتائجه ؟

● فالتراجع الجيدة وحدها غير كافية لابد من اقترانها بالنتائج .. والذي يحدث عادة في مثل هذه الامور ان الادارة عقب نهاية الموسم « تقيم » عمل المدرب فاذا نجح وفق ما ذكرت جدد عقده تلقائيا واذا أخفق في تحقيق النتيجة المرجوة وعجز عن الارتقاء بمستوى الفريق فلا مناس من البحث عن بديل له .. وان كنت أتوقع استمرار فهللو مع الهلال موسما أخرى .. فكل الدلائل تشير الى أنه مدرب أكثر من ممتاز ..

## الاتفاق المفاجأة

● فريق فوجئت بتراجع مستواه وتدنّي نتائجه ؟

● فالتراجع الجيدة وحدها غير كافية لابد من اقترانها بالنتائج .. والذي يحدث عادة في مثل هذه الامور ان الادارة عقب نهاية الموسم « تقيم » عمل المدرب فاذا نجح وفق ما ذكرت جدد عقده تلقائيا واذا أخفق في تحقيق النتيجة المرجوة وعجز عن الارتقاء بمستوى الفريق فلا مناس من البحث عن بديل له .. وان كنت أتوقع استمرار فهللو مع الهلال موسما أخرى .. فكل الدلائل تشير الى أنه مدرب أكثر من ممتاز ..

## الاتفاق المفاجأة

● فريق فوجئت بتراجع مستواه وتدنّي نتائجه ؟

● أرجو المعذرة .. فلن أتطرق

● الاتفاق لألف مستواه في هذا الدوري كان مفاجأة لنا فمروره ضيقة للغاية ولا ترقى لمستواها في الدوري الماضي .. بعض النظر عن نتيجة مباراته مع النصر .. فنحن بداية الدوري والاتفاق لم يظهر بمستواه الحقيقي .. وليس صحيحا أن هبوط مستوى الاتفاق يرجع لاشتراك نجومه مع المنتخب فهناك أكثر من فريق واجه نفس الموقف الا انه لم يتأثر ثم الاتفاق كان يعلم مسبقا بانضمام لاعبيه للمنتخب وكان لديه متسع من الوقت للأعداد ..

## ( دعم الاندية ماديا )

● كيف يستطيع اتحاد الكرة وكذا الرئاسة العامة لرعاية الشباب دعم الاندية ماديا وبشكل فعال ومؤثر ؟

● هناك العديد من قنوات الدعم المادي يمكن فتحها على خزائن الاندية بكل سهولة .. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر .. اعفاء الاندية من دفع الرسوم المستحقة لاتحاد الكرة .. جسم من دخلها من المباريات .. صندوق اتحاد الكرة .. صندوق اللاعب .. مصاريف السياحة .. الخ .. المصاريف التقية .. وضع حل لمشكلة بيع التذاكر وتوزيعها بحيث تضمن حقوق الاندية .. السماح للاندية بقبول الاعلان كوضع شعار الشركات أو المصانع على « فانلات » اللاعبين مقابل مبلغ ضخم وفي هذا تشجيع للنساعة الوطنية .. من خلال الدعابة للمنتجات الوطنية .. نصيب الاندية من الاعلانات الموجودة في الملاعب .. وهذه بعض الافكار التي يمكن ان تساهم في دعم الاندية ماديا لانسيا وان نظام الدعم السابق لا يفي بالغرض .. فاقبل مدرب يحصل على سبعة الاف دولار كرتب شهري في حين أن مرتب المدرب في لوائح الرئاسة لايزال كما وضع منذ عشر سنوات ثلاثة الاف ريال

## التليفزيون والمباريات

● في هذا السياق .. هل أنت مع أو ضد نقل التليفزيون لمباريات الدوري والذي يؤثر كثيرا على دخل الفرق ؟

● أنا مع وضد .. مع نقل التليفزيون للمباريات من أجل المشاهدين الذين لا تسعهم ظروفهم للذهاب الى الملعب كالنساء والعجائز والموظفين ولكنني في الوقت ذاته ضد النقل لأنه يتعارض مع مصلحة الاندية

## الاتفاق المفاجأة

● فريق فوجئت بتراجع مستواه وتدنّي نتائجه ؟

● فالتراجع الجيدة وحدها غير كافية لابد من اقترانها بالنتائج .. والذي يحدث عادة في مثل هذه الامور ان الادارة عقب نهاية الموسم « تقيم » عمل المدرب فاذا نجح وفق ما ذكرت جدد عقده تلقائيا واذا أخفق في تحقيق النتيجة المرجوة وعجز عن الارتقاء بمستوى الفريق فلا مناس من البحث عن بديل له .. وان كنت أتوقع استمرار فهللو مع الهلال موسما أخرى .. فكل الدلائل تشير الى أنه مدرب أكثر من ممتاز ..

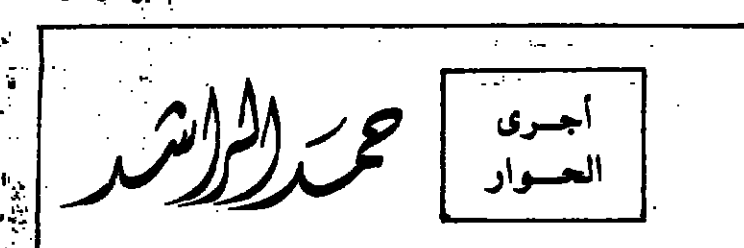
## الاتفاق المفاجأة

● فريق فوجئت بتراجع مستواه وتدنّي نتائجه ؟

● أرجو المعذرة .. فلن أتطرق



● حسام أبو داود ورقة الأنا



● أحمد الحوار



● عيسى حمدان

## الهلل

● هل أنت راض عنه ؟

● نهائيتها على المشاهدين ساعة أو ساعتين أي في نفس اليوم .. ولي هذا ارضاء للجيش .. للأندية التي تستحصل على دخل مرتفع والمشاهدين الذين سيتابعون المباراة بعد اقامتها بفترة قصيرة

● وقبل كل هذا هناك أمرا في غاية الاهمية .. فنقل المباريات يساهم في خلو المدرجات من الجماهير وهذا يؤثر فنيا على مستوى الفريقين .. فنعلمنا تكون المدرجات خالية من الجماهير

● يفقد اللاعبون الحساس والمخاطر لبذل المزيد من المجهود والمكس صحيح عندما يكون الملعب مكتظا بالجماهير

## الهلل

● هل أنت راض عنه ؟

● نهائيتها على المشاهدين ساعة أو ساعتين أي في نفس اليوم .. ولي هذا ارضاء للجيش .. للأندية التي تستحصل على دخل مرتفع والمشاهدين الذين سيتابعون المباراة بعد اقامتها بفترة قصيرة

● وقبل كل هذا هناك أمرا في غاية الاهمية .. فنقل المباريات يساهم في خلو المدرجات من الجماهير وهذا يؤثر فنيا على مستوى الفريقين .. فنعلمنا تكون المدرجات خالية من الجماهير

● يفقد اللاعبون الحساس والمخاطر لبذل المزيد من المجهود والمكس صحيح عندما يكون الملعب مكتظا بالجماهير

● يفقد اللاعبون الحساس والمخاطر لبذل المزيد من المجهود والمكس صحيح عندما يكون الملعب مكتظا بالجماهير





# الدوري



● البس يأت على جمهور الهلال  
تخليه عن دعم الفريق الأول  
لكرة القدم نظرا لغياب نجومه

● هذا غير صحيح .. فقد  
ثبت جمهور الهلال أنه من أولى  
الجمهور موقفه من الفريق  
الخاص وموقفه من الفريق  
الحالي مشرق .. وغير دليل على  
هذا أن دخل الهلال من مباراته  
حتى المتقرب منها ليتفهموا هو  
أعلى دخل بين جميع الأندية هذا  
الموسم .. فقط كل ما يطلبه المزيد  
من هذا الدعم والتشجيع ..

## الأندية وأعضاء الشرف

● سؤال آخر .. ماهو مفهومك لدور  
أعضاء الشرف وماهو المطلوب منه ؟

● هذا السؤال يحتاج الى  
معلومات للاجابة عليه فهو في  
حالة الأندية لا يتناول قضية  
حامة تشغل بال كل الأندية على  
الأخص .. فبالنسبة للفريق هناك  
اعتقاد خاطيء نشأ من عدم فهم  
بعض أعضاء الشرف لدور الملحق  
عليهم أو يعتقدون « خطأ » أن  
عضو الفريق يجب أن يكون  
« دافع » « مبدع » « فتيه » من  
الانتماء .. لاعتقاده أن العلاقة  
التي تربط بينه وبين النادي  
علاقة مادية بحتة .. وهذا كما  
أبطلت غير صحيح فليس شرطاً  
أن يكون عضو الشرف مليونيراً  
وليس شرطاً أن يساعد النادي  
مادياً .. فهناك العديد من الأندية  
التي يمكن أن يفيد النادي من  
خلالها .. بالرأي السديد ..  
بالفكر السالط .. يمكن أن يفيد  
النادي ثقافياً واجتماعياً ..  
وكل ما أرجوه ومن واقع تجربتي  
أن يصبح بعض أعضاء الشرف  
مفاهيمهم العاطفية والتي يسمونها  
« حب » « كبرياء » عن الأندية .. ولو  
سأهم كل عضو شرف يسجل بسجل  
والترحم بدفعه بصفة دائمة ..  
لاستطاع أعضاء الشرف مجتمعين  
تغطية ميزانية النادي .. أما  
الاعتماد فقط على ثلاثة أو أربعة  
فإنه لا يمكن أن يكون من الدعم  
المالي لهذه الأندية لهم .. فالتدري  
يدفع لك هذا الموسم لن يدفع لك  
في الآتي ..

ولو تفكر البعض عن نظريتهم  
التي تضعه لدور عضو الشرف ولو  
سأهم الجميع على قدر إمكاناتهم  
فإنهم كانوا يديرون كرة القدم  
على هذه الطريقة كانت الأندية  
تكون في حالة جيدة ..

# كان نزع البسمات فوقه خفاه المحزونين ونزع شوكتهم الألم من صدور المحزونين

على  
داود  
يلتبه لكم

● كان ملهى السمع  
والابصار .. كان عملاقا ..  
فارسا .. لا يشق له غبار ..  
كان مازدا أو كان  
كالاعصار ..  
كان شمسا في النهار ..  
وكان في الليل قمر الأقدار ..  
كان كهمس الليل المتلاحق  
عند الاسحار .. أو فرحة  
كان زينة المجالس .. وحديث  
الساير .. يزرع البسمات  
فوق شفاء المحزونين ..

ونزع شوكتهم الألم من صدور  
المحزونين ..  
واسرعت أقدامه  
خطوات الزمان .. فقلبت له  
الأيام ظهر المجن وسحبت  
من تحت الحصان .. فما  
عادت تراه الابصار ..  
وما عاد يجمعه بالخلق ليل أو  
نهار ..  
وما تكاد تقع عليه عين  
حتى تبدأ رحلة هجرة بحث  
عن فارس جديد .. قدماه  
منصوبتان .. تحمل مناكب  
المحزونين ..

كالحديد تشرق الشمس من  
كاهل .. وينام ضوء القمر على  
الكاهل الآخر .. فما عاد  
لمطره فرحة .. وأمسى  
ماضيه عروسا يخل عليها  
الزمن حتى يطرحه ..  
وما عاد اسمه يعرف  
طريق شفاء الناس .. بسة  
غائرة أو همة طالعة ..  
عزلته الوحدة فأصبح  
جذعا في الوفاء .. كتلة  
ذكريات سوداء التي بها  
الجنود بعيدا عن الأضواء ..



## وقال: لا تشبه ليها

## أنا الذي نسي أن العالم أربعة

## فصول .. وأن الربيع ربيع العام

كلاهما يجيب نضج بالانوار  
بسماء .. أحرق الشمس وجهي أنا  
واغرقتني الوقوف هنا .. ورأيت زينة  
المجالس يختال في دروع القطيفة  
والحرير فادركت أنه سيكون حديث  
الساير .. وسيري مثل نسيم الليل  
المتلاحق عند الأحاسار ..

## جاو حسن سلطان .. وخرج .. ولا زالت أصداؤه مؤالة باقية

## أنا موجود .. والربيع ظلم .. والصيف يترك في بكرهم والربيع

بعد غياب طويل .. وصمت طويل .. توارى فيه  
الدرب السعودي حسن سلطان عن الأضواء ..  
والساحة الرياضية .. ظهر فجأة من خلال زيارته  
التي قام بها للقمم الرياضية بالجريدة .. في الأسبوع  
الماضي حيث تحدث خلالها عن ذكرياته الكروية ..  
وأنشئت الى الحديث عن نفسه كمدرّب استطاع في يوم  
من الأيام أن يصطب بقلب (مدرّب الكووس) بعد  
أن قاد الفريق الهولندي الى الكأس عام ٨٦ م أبعده  
بالفريق الهلال .. وقال حسن سلطان عن ذلك ..  
● الفكرة الكاملة عن اللاعب نتجت أكبر الفرس  
أمام المدرب وهي التي تدفع بقدرة الى التوفيق ..  
ولهذا فنحن قد نرى أحيانا مدرب عالمي .. له  
تاريخه .. ومجده .. ومع هذا لا يحقق لفريق ما أي  
إنجازات والسبب أن المدرب يفترق الى فرصة  
الانضمام مع لاعب النادى الى الدرجة التي تسمح له  
بالاستفادة من كل قدرات اللاعبين .. وبالتالي تفقد في  
المقابل محاولات في سد ثغرات الفريق على النحو  
المشكول الذي يأخذ بالفريق الى مرحلة الفوز  
المنشودة ..

● وضرب حسن سلطان لذلك مثلا بقوله .. مرة  
واجهت بطنا قاتلا في الفريق الهولندي .. واحتسنت  
بصاحبة قصصى الى مزيد من الحيوية في خط  
هجومه .. وظللت أفكر مليا .. وخطر لي فكرة  
تحرف منها الكثير من الهولنديين يومها وهي  
الاستفادة من سرعة (ابوين) المدافع .. في ارباك  
خطوط الدفاع وتمكين الفنان سيده لبنان .. والمدفعية  
محمّد لحن من الوصول الى المرمى .. وشهدت يومها  
للاعب أعجب مهاجم حتى اليوم .. لاعب ضيف  
المهارات .. قليل السيطرة على الكرة .. نادر التحكم  
بالبقية ١١



● سلطان يرد  
على السؤال  
بـ سوال  
والزئيل فوزي  
خياط يستمع

## ورقات ملونة



يكتبرها :  
حسين الأرمي

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

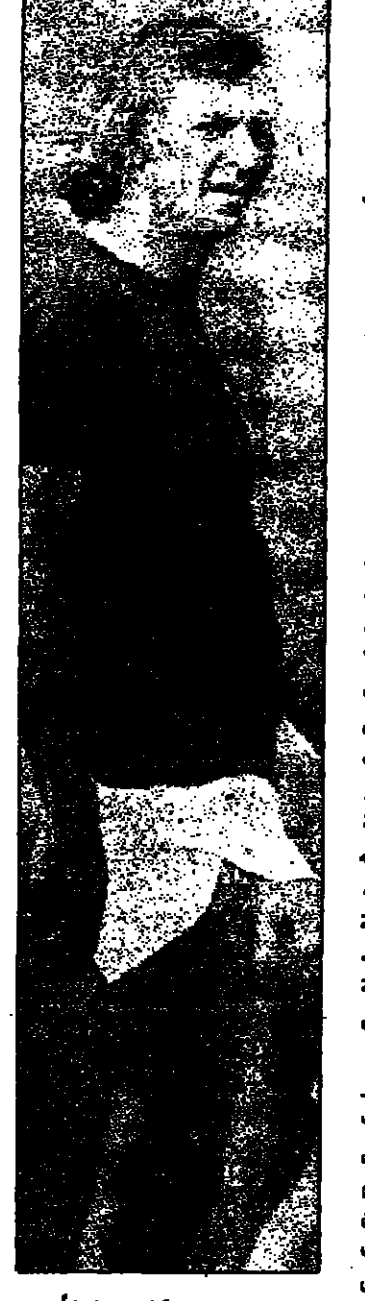
والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..



## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..

سانتانا .. ولابد لـ

## الكبوة التي يتوجب على البرازيليين القيام من

تفوقت مدرسة الكرة البرازيلية على مثيلاتها من المدارس  
التدريبية في العالم .. من خلال اداها الرائع المميز .. ولكنها  
الخاصة واكت هذا التفوق عبر ارقى المسابقات الدولية متمثلة  
في كأس العالم .. وهي التي كانت لها فيها صولات وجولات  
توجت باكثر من بطولة .. ورغم الفياض البرازيلي في المسابقات  
الأخيرة الا ان ذلك لم ينقص من شعبية البرازيل ومن تعاطف  
العالم مع فريقها المدهش الذي يلعب الكرة بفن ساحر يستحيل  
ان يؤديه أي فريق ..

## يراهم البرازيليون لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

بشره الوسائل ونجح المدافع  
الايطالي (جانتيني) في مهمة التي  
اوكلها اياها المدرب الايطالي  
(ميرز) وحقق بالتالي الفريق  
الايطالي تفوقه بينما الفريق  
البرازيلي لم يواجه في يوم ما هذه  
المشكلة حيث انه لا يعتمد على لاعب  
مسن في الهجوم في انهاء الهجمة  
فإنه يتركها للاعبين قاعدين على  
هذه المهمة .. تساعده في ذلك الهجمة  
الهجومية الضاعية التي يعنى بها  
غزوه على المرمى المقابل .. وان كانت  
هذه الخطوة تعتمد على ضابط ايقاع  
ومحور ارتكاز الا ان هذا الدور  
يستطيع ان يقوم به اكثر من لاعب  
من امثال (زيفو) و (سقراط) و  
(فاكارو) .. وهذا يؤكد البرازيليين  
على جبراهم الاجرنتيين ..

الا ان الكرة الاجرنتينية تفوق  
في خاصية واحدة على الكرة  
البرازيلية .. وهذا ما منح اليه في  
مناسبة سابقة للمدرب العظيم (سيراز  
مينوتي) الذي قال .. اننا تفوق  
على الفريق البرازيلي في درتنا على  
بناء الهجمة بالسرعة واليقظة وجد  
فن ثلاث او اربع ثقلات نستطيع  
ان تكون امام المرمى المقابل وماله  
(مينوتي) هو امر صحيح فالكرة  
البرازيلية رغم انها كرة هجومية  
بمعة الا ان بناء الهجوم البرازيلي  
بناء طويل .. حيث ان الفريق  
البرازيلي لا يميل الى المرمى الا بعد  
ان تفلت الكرة في متناول القادم  
لاعبيه فترة طويلة .. قد تصل الى  
عشرة ثقلات بين اللاعبين وهذا ما  
يطلب الفريق المقابل فرصة ترميم  
سوقه وسد ثغراته وتكثيف دفاعه  
وهذا ما جعل العديد من المراقبين

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..

## لكن الأرجنتيون أقرب في الوصول الى المرمى

والا ان لم يستطع أى فريق ان  
يتفوق اداءه على الفريق البرازيلي ..  
وان كانت إيطاليا قد حققت تفوقها  
على فريق البرازيل في البطولة  
الاعيرة الا ان هذا التفوق لم يكن او  
لا الاداء المفاجيء الذي ظهر به  
البرازيل في تلك المباراة ولولا  
اخطاء فردية من الدفاع وحارس  
الرمى الذين جعلوا (بالوروس)  
يسرح ويمرح ويسجل التفوق  
الإيطالي الذي احزن العالم حيث  
حرّمهم من متابعة العروض المبهرة  
والعشرة من ابناء (سانتانا) ..

● وسدرة البرازيل لازالت  
الاجمل والافضل وتوقفت بصورة  
رائقة على فريقها المدمر الاوربي  
التي تعتمد على الايقاع السريع  
والعبء النيف والكرات العالية  
والتي تشكل بشكل واضح الكرات  
الانجليزية والالتالية بينما الكرة  
البرازيلية تعتمد على الفن والا  
واخيرا وعن طريق رسم المثلثات  
والريجات على ساحة الملعب وعلى  
الكرات البنية القصيرة .. وهي بذلك  
تعتمد على الايقاع البطيء وعلى  
الانسيابية السلسة في بناء الهجمة  
على الفريق المقابل .. وفي تقيه  
اكثر ما تقيه اسلوب السهل الممتنع ..  
واكثر ما يزرع الكرة البرازيلية  
هو عتف الكرة الاوربية وسرعته ..  
التي تاتي في ايقاع البطيء  
التي تتجلى في تطويق اللاعبين  
البرازيليين ليجسوا في اكثر  
تغطية هذه الساحة في اكثر  
مقابلاتهم عن طريق تهدئة اللعب  
حيث تجسّد الكرة في ملعبهم ثم  
تلقاها بسرعة الى احد الاجنحة وحين  
يسجل الفريق المقابل من ايقاع  
المهارات الفردية الرائقة جدا لدى  
اللاعبين البرازيليين .. فيكون لابد  
عليه من استخدام العنف كحيلة  
لوقف الهجمة البرازيلية .. وهذا  
ما يفرض البرازيليين حيث انهم  
يستعملون على ضربة مباشرة أو  
غير مباشرة .. وهي التي تستمر في  
اغلب الحالات عن اصابة الهدف ..  
والبرازيليون اشتبهوا بتفنيذ الكرة  
المعتية التي تتصلق حائل الصد  
البشري وتكسب الشباك في معة ١١  
وفي كل فريق برازيلي لابد من  
يوفر ذلك اللاعب الذي يستطيع  
تنفيذ هذه المهمة وفي الفريق  
البرازيلي حاليا هناك لاعبين امتازوا  
(لديدي) و (جارتشيا) و  
(ريغليو) فاك (جونيور)  
والكابيتن (سقراط) و (ايدر)  
تجاههم في هذه المهمة ..

آخر ورقة :

● ان الضمور الطفيل  
يهدم الرضاء التي يتعاطف كل  
فنان عنه اقامة احد اعماله  
يصلح في الواقع بدور عمل  
جديد

## على الطاير كشوف

## المحاورة .. بين الإيجابية والسلبية

فوزي عبد الوهاب خياط



عن عشقها بأى من المفريات  
ومع ذلك - وهذا بيت  
القصيد - فإن سعيد لسان - لم  
يكن اللاعب الإيجابي  
المطلوب للمنتخب .. ذلك أنه

يلعب - في رأى المدربين -  
لنفسه أكثر من لعبه لصالح  
فريقه ..  
ومما يكن بذله في  
التوجيه .. في هذا الجانب  
أكثر من فريق ..

في بلادنا ان نسينا  
فلانسى عملاق الوحدة  
الكبير - سعيد لسان - فقد كان  
أكثر اللاعبين جنوباً  
وجنوباً .. وعشقاً للمحاورة ..

وهو عشق يستعجى الجمهور  
.. ويلهب أكله بالتصفيق ..  
ولكنه لا يوظف عطاء اللاعب  
لصالح المجموع .. وبالتالي  
تقل حصة أى مدرب له ..

ستار

رغم كل الحسابات .. أكد  
منتخبنا صدارته لمجموعته  
.. وذلك يعنى قبوله للتحدى  
يؤكد جدارته .. وقتته في  
كفاته ..

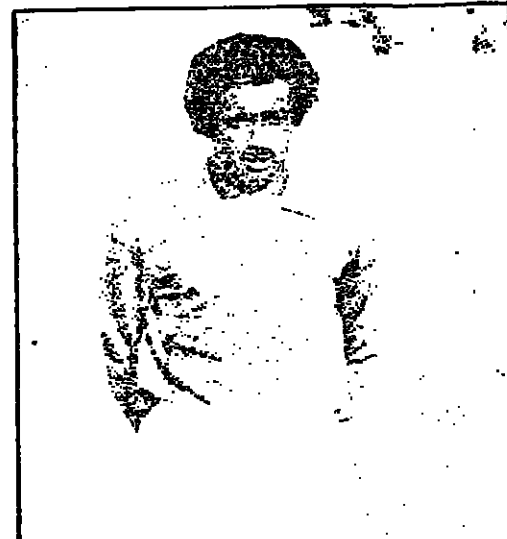
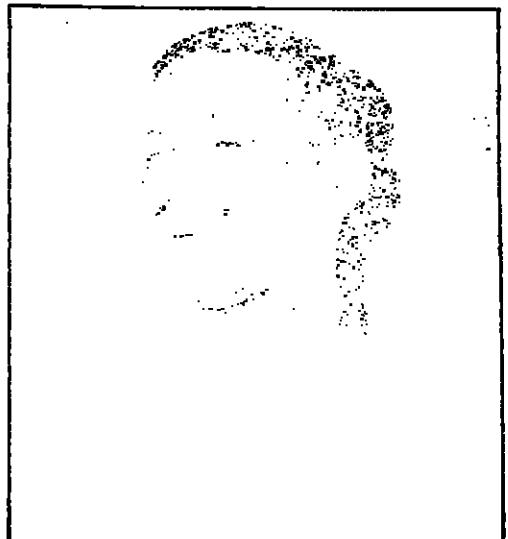
ولعل مباريات منتخبنا  
الآخرة والتي مثل فيها -  
عادل - قد أثبتت ذلك الرأى  
بصورة قاطعة .. وأوضحت  
بأننا لم نجن عليه .. ولم  
نفترى على الحقيقة أبداً ..

فكلنا شاهدنا عادل في  
أكثر المواقف امكانية  
للاستفادة من الهجمة يمد  
الى ( الف .. والدوران )  
والمحاورة المتواصلة التي  
تكون نهايتها ضياع الكرة  
صحيح ان عادل يملك  
قدماً قوية .. وعقلاً رياضياً  
لماحاً .. وينسى هجمة خطيرة  
.. لكنه في النهاية لا يستطيع  
الصمود امام رغبته في  
المحاورة .. وولعه بها ..

وهذا لا يلقى القول بان  
عادل مهاجم جيد .. ولكنه  
لا يجعل المراقب يقول عنه  
بانه لاعب - فعال - وإيجابي  
.. ومثمر .. على النحو الذي  
يتساوى مع مهاراته الفردية

وتتوهج رغبته .. فيعيد الى  
تفكير الكرة رغبة في ان  
يصل الى المرمى بنفسه  
فتضيع الفرصة .. وتهدر  
الامكانية في الاستفادة من  
تلك الكرة  
وبهذا فان - عادل -  
عبدالرحيم - لم يوظف  
كفاءته كمهاجم جيد لصالح  
فريقه .. ولم يستطع ان  
يجعل وجوده في خط هجوم  
فريقه فعلاً .. ونجاحاً على  
مستوى يتواءم وقدرته ..  
ومهاراته

ولهذا قلنا من زمن بان -  
عادل عبدالرحيم - لاعب  
لا يمكن الاعتماد عليه  
بالصورة المطلوبة على الرغم  
من كفاءته .. ومهاراته ..  
وقدراته .. ويومها غضب منا  
الهالليون واعتبروا ذلك -  
الرأى - مجرد محاولة للنيل  
من - عادل عبدالرحيم - ومن  
فريقه الهلال

● عادل عبدالرحيم وولع  
متواصل للمحاورة● سعيد لسان عملاق الوحدة  
الذى لانساه

التي يتعين فيها ان  
يمرر الكرة لأكثر من لاعب  
يقف في مكان استراتيجي  
بدون مراقبة ويمكنه ان  
يستثمر الكرة هدفاً مضموناً  
.. في تلك اللحظة تقوى رغبة  
- عادل عبدالرحيم - في  
المزيد من ( المحاورة )

من فعاليتها وتجعل الاستفادة  
منه على نحو فعال  
ضئيلة .. وغير مرضية ..  
وكثيراً ماكننا نشاهد عادل  
- عبدالرحيم - وهو يكسب  
الكرة عن طريق كفاءته  
العالية .. ويتخطى مدافعاً ..  
وثانياً .. وثالثاً .. وفي اللحظة

كان واضحاً منذ ان بدأ  
لاعب الهلال - عادل  
عبدالرحيم - مشواره مع  
فريقه بانه لاعب يمتلك  
مهارات عالية تجعل منه  
مهاجماً متوقفاً .. وجيداً  
.. ونجاحاً .. ولكن ميزة شغفه  
المتواصل بـ ( المحاورة ) تقلل

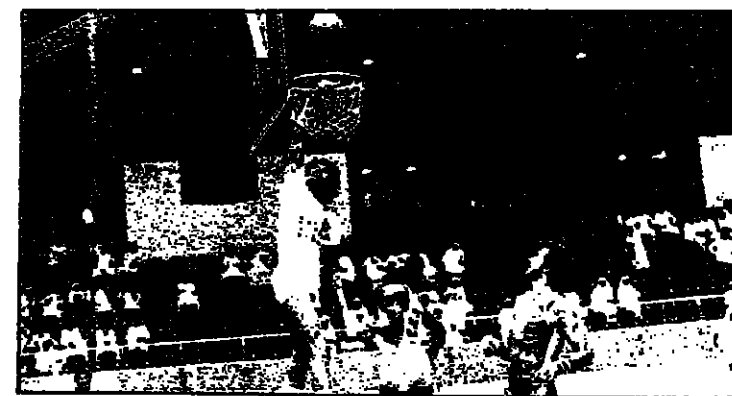
## احتكار أحد للبطولات ظاهرة غير صحية

أكد لاعب السلة بنادى أحد بالمدينة المنورة الكابتن / عبدالعزيز الشرقى /  
للصفحة بان مايتروء بشأن انخفاض مستوى السلة الاحدية صحيح ١٠٠٪ وذلك  
لأسباب تحمّلها الاندية الأخرى ولادخل واحد بها على الإطلاق !!  
وقال الشرقى بان احتكار نجوم أحد للبطولات لخمس سنوات متواصلة على  
مستوى الدورى والكأس امر دفع بالليل الى نفوس لاعبي أحد .. وقتل  
لديهم الطموح .. والرغبة .. والحماة ..

لمت أن الأهلى فاز علينا ليقتل  
الملل .. والفتور .. والاسـترخاء

لل :  
سؤال

الى اصحاب كل الجهور  
التي بذلت من أجل دفع  
( البدعاسى ) الى الاستقالة من  
رئاسة نادى جراء بمكة  
الكرامة تسأل بعد أن تحقق  
لهم مايريدهون ، ماذا لديكم ؟  
وهل سيكون النادى على  
مستوى يتناسب والوعود ..  
والجهور .. التي ملأت الساحة  
خلال العام الأخير ؟



● الصلاى الشرقى على البرج أبداً ..

لأبطال الدورى أو الكأس ..  
وأخيراً قال عبد العزيز  
الشرقى بانه سيفيق عن فريقه  
لأكثر من ميارتين ولحين يشفى  
من الكسر الذي تعرضت له يده في  
وقت مضى ..

في احتكار بطولات السلة ظاهرة  
غير صحية حيث أثر ذلك على  
مستوى المنتخب لاختيار أفراد لا  
تتنوّر لهم الخبرة على الإطلاق  
نتيجة أن فريقهم لم تصل لستوى  
التشغيل في البطولات التي تنظم

وقال الشرقى .. بانه كان من  
مصلحة أحد أن يظهر له منافس  
أو أكثر حتى تستمر حصة  
الفريق من أجل الفوز غير أن  
الوضع الحال لا يجعل الأحمديون  
قلقون على البطولة مهما كان  
مستواهم ..  
وأكد الشرقى بان سلة الأهلى  
هي أقرب الاندية لمنافسة أحد الا  
أن الظن خاب فيها وكنت أتنبئ  
فوزهم علينا في المباراة الآخرة  
حتى يصحوا اللاعبين في أحد  
ويشعرون بزعامة منافس لهم  
على الصدارة - غير أن أحد فاز  
وبفارق ( ١٥ ) اسكور وهو فارق  
يؤكد للجميع بأن أحد لا منافس  
له على الإطلاق لألف الشدي ..  
وقال عملاق أحد مواصلاً  
حديثه للندوة : بان استمرار أحد

لا..  
تقولوا  
خبر

بان بطاقة الدعوة التي  
وجهت من قبل أحد  
الاندية الى محبي النادى  
لحضور اجتماع عام  
ليبحث مستقبليات النادى  
.. قد كان لها صدق غير  
مقبول لدى العديد من  
الشخصيات التي وقتت  
مع النادى ومدت له يد  
العون .. وان النتيجة  
لدى عدد كبير لمقاطعة  
النادى بسبب ان بطاقة  
الدعوة تلك قد حملت  
بعض الاسماء التي  
اختارها النادى لتتوب  
عنه في الدعوة ..  
وللم فان اختيار  
بعض الاسماء لتوجه  
الدعوة نيابة عن النادى  
هو امر جدير يحدث لأول  
ولآخر مرة في العالم كله

## هل يوقف ابسوتس زحف ليفربول؟

البيع :

كتب هاني بوري ..  
تتركز كل الاهتمامات في إنجلترا يوم غد على أقوى  
مباريات الدورى الانجليزي بين ثاني الدورى فريق  
ويستهام يونائيتيد والثالث فريق مانشستر يونائيتيد وذلك  
ضمن مباريات المرحلة الخامسة عشر لكرة القدم ..  
وهذه المباراة الوحيدة التي ستقام يوم غد والتي  
ستنتقل على الهواء للتلفزيون الانجليزي أما مباريات  
اليوم فسيكون بعضها هاماً ..

● يلعب متصدر الدورى الانجليزي  
فريق ليفربول الى شرق إنجلترا لمقابلة  
فريق الايسوتس تاون الذي يحتل المركز

ثالثى ليفربول  
خطر ايان رش  
، الين وجوارو  
يك وريسون هل  
ودان ليفربول الى  
وز اليوم ضد  
موتس ليواصل  
دوره للدورى !!

سيطرة ليفربول على مسار الدورى منذ  
أن اعتلى الصدارة يوم الأحد ٦ نوفمبر  
الماضى وهو موسم على مواصلة تصدده  
الى اجل مسمى - ولقاء الشدي وستهام  
الثاني ومانشستر يونائيتيد الثالث يدخله  
الفريقان برصيد ( ٢٩ ) نقطة والمباراة  
ستقام في مقبل وستهام في بوان  
غرويند وكلا الفريقين يلعبان في  
الاتصار مانشستر يونائيتيد سيلعب غد  
بقوة ( وبالفريق نفسه الذي انتص  
فريق واكفورد ( ١/٤ ) يوم السبت  
الماضى في محاولة لاعتلاء قمة الدورى  
امام ايسوتس .. وكذلك الحال بالنسبة  
لويستهام الذي يلعب لاعتلاء قمة  
الدورى اذا فاز غد على مانشستر وتعاد  
أو خسر ليفربول كل ذلك متوقع  
والفرصة سانحة أكثر لفريق وستهام  
الذي سيلعب على أرضه وامام جمهوره ..

● يلعب رابع الدورى فريق توتنهام  
هوتسبر تاه ليس بالسهل على أرضه  
بواتر هارت لين أمام سابع الدورى  
فريق كوينز بارك رينجرز والفريق  
بينهما نقطتان فقط ١١ والحقيقة ان  
مستوى الهوتسبر اخذ في التقدم في  
الآونة الأخيرة وبدأ يشق طريقه بقوة  
الى المنافسة مع الثلاث الأوائل فكتته  
اليوم هي الاربع في الكسب ..

● يلعب سادس الدورى فريق استون  
فيللا لقاء هاماً خارج أرضه امام نونسي  
لساوثهامبتون الذي سيحاول تعويض

● هل يقود نجم مانشستر  
يونائيتيد ريسون فريقه الى  
الفوز ؟

كاوتسي الذي يحتل المركز الـ ١٩ بـ  
( ١١ ) نقطة وبالرغم من أن الفرق بينهما  
( ١٣ ) نقطة فان مهمة فيللا لن تكون  
سهلة فكاوتسي يلعب بحساسية طاعية على  
أرضه ..  
● يلعب فريق كوفنتري سيتي خامس  
الدورى لقاء قوياً جداً أمام  
ساوثهامبتون التاسع والفريق بينهما  
نقطتان وسيكون اللقاء أكثر أهمية  
لساوثهامبتون الذي سيحاول تعويض

هزيمته الاولى على أرضه أمام كاوتسي  
( ٢ / سفر ) يوم السبت الماضى ..  
● وسيرواجه فريقا توتنهام فورت  
والارستال بعض الصعوبات عندما يلعبان  
خارجاً وخاضهما في القالبين هامين - ففورت  
الذي يحتل المركز الثامن يلعب امام  
ستوك سيتي الذي لم يهزم على أرضه  
سوى مباراة واحدة امام الارستال الذي  
يحتل المركز الـ ٢١ فيليب امام ليستر  
ساحب المركز الـ ١١ فيليب سبق له وان  
تعاود مع مانشستر يونائيتيد ( ١/١ )  
والمفاجأة هنا ليست مستعجبة من فريق  
ليستر المتواضع الذي لم يفز الا في  
مباراة واحدة في الدورى وعلى أرضه ..

وستكون بقية اللقاءات على النحو التالي  
● لقاء متكافئ بين برمنغهام  
وستندلاند على أرض الاول الفريقان  
برصيد ( ١٨ ) نقطة ..  
● لقاء سهل لايفرثون على أرضه ضد  
نوريتش سيتي والفريق بينهما نقطتان  
لمصلحة الأخير ..  
● لقاء صعب لفريق لوتون عاشر  
الدورى خارج أرضه ضد واكفورد صاحب  
المركز العشرين والفريق بينهما ( ١٣ )  
نقطه ..  
● أخيراً يلعب فريق وست برومف  
اليون صاحب المركز الـ ١٤ لقاء سهلاً  
على أرضه ضد ولفرهامبتون ونورث  
الآخر المتواضع ..

كيفان نجم إنجلترا الدولي والذي يلعب حالياً لفريق  
نيوكاسل الانجليزي من الدرجة الثانية لقطه نادرة يقوم فيها  
بتقليد كليه ( بوبو ) أمام عدسات المصورين ١١ و - صحيح الزين  
مايكيل !!

نعم  
انتفضي  
كل  
شيء !!

بوبي روبسون مدرب المنتخب الانجليزي لكرة القدم حيث  
يقول وهو لاهل بديه : نعم لقد انتفضي كل شيء .. معبراً عن حزنه  
الكبير اعقاب الصدمة التي وصفها بأنها أقسى خربة قاضية  
بالنسبة له بعدم تأهيل إنجلترا الى نهائيات البطولة الأوروبية بعد  
فوز الماسمارك على اليونان ( ٢ / سفر ) في ألبانيا حيث كان  
روبسون يلقأ آملاً كبيرة على اليونان بأن تتعادل على الأقل لكي  
تأهل إنجلترا بدلاً من الماسمارك لكن هذا لم يحدث !!



على الارض

نريد ان نقول لكل المتألمين بمودة فارس نجد  
( فريق النسر ) الى مجده الكروي بعد أربيعته في  
مرمى الاتفاقى بان هذه النتيجة لاتعنى أكثر من ضعف  
رهيب في الفريق الاتفاقي .. كما ان الحكم ( بعدد  
الأهداف ) دون النظر الى مستوى ( الاداء ) يعتبر  
حماة غير موزونة .. ولا تصلح أبداً للحكم .. أو  
التقويم ..

صحيحكم  
الله  
بالخير

سلامة

خالد  
باركتستحق يا صمدو  
( تستحق !! )

كان يجب قبل ان ترده على  
الاستفاز - ان تذكر ماحدث  
لزميلك « أمين دايو » مع نفس  
الفريق في مباراة الكأس ..  
عندما رد على « استفاز »  
مقصود .. ومدروس من لاعب  
اتفاقي ..

كان يجب أنها « المنفعل »  
.. ان تعرف .. بان الحكم  
لا يمكن الا بان يراه .. وما  
يراه فقط ..

كما كان يجب ان  
تذكر .. أن « الهلال » و  
« الهلالون » يقفون وراء  
فريقك مباشرة .. ويفارق  
نقطه فقط .. وأن ايذاء  
ك « ايذاءك » .. واتفاق  
« وحيد » .. سيهل على  
المنافس مهمة الوصول ..  
ووقتاً لاحقاً سيعذر الاهلى ..  
ويقول أن معظم لاعبيه  
الأساسيين ليسوا معه .. ولا  
أحد سيقول ان الاهلى هم  
بشبابه وظروفه .. ولكنهم  
سيهلون ل « السواء » ..  
ويقولون أنه فاز ب « شبابيه »  
.. ويستعاطفون معه لأنه قدم  
عدداً كبيراً من لاعبيه  
للمنتخب .. ويستجاوزون عن  
أخطائه .. تكريماً ل « شبابيه »

● تستحق يا « صمدو » ..  
لأنك لم تقم .. أن الكرة  
ليست لعباً فقط .. ولا  
« قانوناً » فحسب .. ولكنك  
« فن » .. فن صعب .. يحتاج  
« الكثير » من « المهارة » ..  
والكثير من « الدهاء » ..  
و « الشخصية » ..

وأنت يا « صمدو » .. وأنت  
« يا وحيد » ل « لعيان » فقط .. قد  
تملكان مهارة القدمين .. قد  
تملكان خبرة في اللعب ..  
ولكنك لا تملكان  
« الشخصية » الفذة .. ولا  
« الدهاء » .. ولا « المهارة » ..  
أما إدارة الاهلى ..  
فأقول لها .. تمتعتوا بفسادكم  
١ .. لانكم نسيتم .. أن  
« المقاييس » تختلف تماماً ..  
وأنت « قسوتها » ب « ايذاء »  
حتى آخر الدورى ..  
ل « صمدو » .. واعتبرتكم  
« وحيداً » لا ذنب له .. لأنه لم  
يفعل أكثر من محاولة  
« التهنئة » .. بأعبائه  
« كابتن » للفريق .. وله  
« شخصيته » ..

الكلمة ايها السادة في  
النهاية ل « الحكم » .. و  
« الحكم » كما تعلمون سيه  
المالب .. وسيد الساحة ..  
والمقاييس كلها في جيبه ..  
والكلمة النهائية ل « صافرة »  
.. و « صافرة » هي  
« القانون » .. ومقاييسه هي  
النظام .. وهي بالطبع ..  
« مستقلة » .. مقاييسه  
مستقلة تماماً .. و « حياذيه »  
بين كل قوانين العالم ..  
ومقاييسه ..

وهذا امر طبيعي ..  
وبديهي .. كان يجب عليكم  
أن تفهموه منذ زمن طويل ..  
ولأنكم على ما يبدو على  
شدة من « الطبية » حاولت  
أن تكونوا مثاليين بمقاييسكم  
أنتم .. ونسيتم ب « طبية »  
أشياء كثيرة !!

الى اللقاء « صمدو » .. فقد  
لأنراك بعد اليوم .. لأن عامين  
من التوقيف .. كفيلاً بأنهاءك  
ك « لاعب » ..

الى اللقاء « وحيد » ..  
فثلاثة أشهر .. تمنى اننا لن  
نراك الدورى كله .. وربما  
الكأس أيضاً ..  
وحتى لتلقى مرة أخرى  
.. أدعوكم .. وأنصحكم أن  
تذكروا جيداً ماكان يجب أن  
تذكروهم من قبل ..  
وسلامتكم ..



## ندوة الأدب والثقافة

### التلفزيون العربي السعودي .. والجديد في البرامج

تشهد هذه الأيام مهرجاناً فنياً رائعاً على الشاشة الفضائية للتلفزيون السعودي .. والمثير للاعجاب أن معظم رواد هذا المهرجان من الكفاءات العربية السعودية سواء في مجال

الأعداد أو التقديم أو الإخراج .. والملاحظ دائماً أن التلفزيون العربي السعودي يتفرد بطابع خاص تتمتع به برامجه .. وأهم هذه السمات الموضوعية والجودة والعمل الدائم على عرض المواد التي تسمى القيم وتقوى القيد .. وبرغم القاسم المشترك الذي تحظى به البرامج الدينية على اختلاف أنواعها من ساعات الإرسال لهذا الجهاز .. إلا أنه يظل علينا في دورته الحالية بوجه جديد تماماً .. ويظهر هذا جلياً في استحداث برامج جديدة منها الإخباري والثقافي والمتنوع والترفيهي .. وقد شمل التعديل والتطوير البرامج الثابتة أيضاً مستحلاً في بعض فقراتها وفي مقدمتها بالذات (التبثرات) مما يوحى للمشاهد بأنه لا يرى برنامجاً ثابتاً المضمون وإنما يرى برنامجاً جديداً في شكله العام .. كما أن هناك ملاحظة جديدة بالتدوير .. وهي وضع فترة متنوعة يغلب عليها الطابع الترفيهي قبل فقرتي الختام من موجز الأنباء وأيات الله البيئات ويبدو أن هذه الفترة لم توضع عشوائياً وإنما بعد دراسة مستفيضة لقطاعات متنوعة من المجتمع ومعرفة أذواقه ومحاولة إرضائه بتقديم جرعة خفيفة من المرح والاسترخاء بالفقرات المشرقة وكأنها طيب نفس خاص يهبها المشاهد لنوم هادئ وإحلام سعيدة .. ولا أدري .. هل سبب هذا النشاط الذي نلصقه إلى هو خيرة عميقة وحسن فني مراهف دخلت به الكفاءات الوطنية هذا المجال ؟ أم سببه استحداث قناة جديدة وزيادة ساعات البث ودخول عنصر المنافسة ؟ لكن المتتبع لبعض الفقرات والبرامج على كلا القناتين يتبين له أن السبب مما هما الدافع الحقيقي وراء هذه التحولات .. على الرغم من أن ساعات البث قد زادت عن خريطة التنسيق الجديدة وزيادة ساعات البث في التلفزيون .. وكان من المتوقع أن تكون هناك برامج هزيلة لتغطية هذه المدة الطويلة للإرسال وخاصة أن هذه تجربة جديدة على هذا الجهاز النامي .. إلا أننا نلاحظ على كلا القناتين برامج قوية وواعية ونافذة .. ويرجع ذلك لكون قناة الأولى أو الثانية طابع مميز إلا أننا نلاحظ دائماً سعة الانتقاء الجيد

#### بقلم / عزيز غازي

لما يقدم والتنوع المرغوب لما يعرف من فقرات دون تكرار أو ملل .. ما هو طواهر صحية تأمل استمرارها .. وقد شملت زيادة ساعات الإرسال البرامج المخصصة للأطفال والتي تسهم موادها بشكل فعال في تنمية عقول جيل المستقبل وتوسيع آفاقهم ومراكزهم وتغريهم بأوطانهم وإمجادهم وأقاربهم وتاريخهم الإسلامي .. بالإضافة إلى العنصر التعليمي البحث الذي يقدم من خلال إبطال مسلماته المحبوبة المنتجة عربياً وفي طليعتها (الفتح باسم) في قلوبها الجيدة ومن ذلك الاهتمام بأهم قطاعات المجتمع وهي .. الأسرة ..

## الحركة الفكرية والثقافية

● كاسل - أقيم في متحف مدينة كاسل بالمانيا الغربية معرض خاص لورق الحائط .. ويضم المعرض ما يقرب من ٦٠٠ لوحة ونوعاً تصورات تطور فن ورق الحائط خلال القرنين الماضيين .. وتستمد إدارة المتحف لاقامة معرضاً مماثلاً في فرنسا ..

● المياه العذبة هي المرحية التي كتبها الروائية الإنجليزية (فرجينيا ولف) في سنة ١٩٣٣ وتم اكتشافها في سنة ١٩٦٩ بعد وفاة زوجها تعرضت حالياً في العاصمة الفرنسية بعد أن أعدتها للمسرح للفرقة المسرحية المعاصرة - سيمون بنوسا ..

● طوكيو - يقام في طوكيو في بداية العام القادم مهرجان فني خاص بالفن الألماني بعنوان مهرجان الماني الياباني عام ١٩٨٤ يعرض في هذا المهرجان عدة أوبرات وباليه بصيغة أوركسترا برلين كذلك يعرض الأعمال الفنية الألمانية في الصور الوسطى والفن التصويري والحديث بالإضافة إلى أكثر من ١٥٠ فيلم تصور تاريخ ألمانيا (الأمواج) ..

● أحدث المعارض الثابتة التي تقام حالياً في العاصمة الفرنسية هو معرض الرسامة والنحات الفرنسية (فالانتين هوجو) التي ولدت في سنة ١٨٨٧م وتوفيت في سنة ١٩٦٨م .. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية التي أنجزتها الفنانة طوال حياتها وهي متنوعة ما بين لوحات وكتب وديكورات المسرح وتصميمات ملابس الممثلين والممثلات لبعض الأفلام السينمائية خاصة فيلم (جان دارك) سنة ١٩٣٧م ..

● جدير بالذكر أن - فالانتين - كانت صديقة للرسامين السرياليين من أمثال أندريه برونو والفنان بول إيلوار التي كانت ملهمة في أغلب أشعاره كذلك فقد كانت صديقة للكاتب والمخرج جان كوتكو ..

● طوكيو - يقام في طوكيو في بداية العام القادم مهرجان فني خاص بالفن الألماني بعنوان مهرجان الماني الياباني عام ١٩٨٤ يعرض في هذا المهرجان عدة أوبرات وباليه بصيغة أوركسترا برلين كذلك يعرض الأعمال الفنية الألمانية في الصور الوسطى والفن التصويري والحديث بالإضافة إلى أكثر من ١٥٠ فيلم تصور تاريخ ألمانيا (الأمواج) ..

## زاوية يومية من اعداد: أبوهناشم

### كلمات للتأمل

العاقب حقيق أن تسخو نفسه عن الدنيا علماً بأنه لا ينال أحد منها شيئاً الا قل امتاعه به وكثر عناؤه فيه .. ووبذلة عليه واشتدت مؤمنته عند فراقه ..

### توجيهات نبوية

روى الإمام مسلم في صحيحه المجلد الثالث طبع دار احياة التراث العربي ص ٦٠ قال : حدثني محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن همام بن منبه قال .. هذا ما حدثنا أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر أحاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نصرت بالرعب وأوتيت جوامع الكلم .



## الأمية الإسلامية .. أين الطريق؟

في شهر ربيع الأول عام ٨٩٧ هـ الموافق يناير ١٩٧٦ م سقطت أمانة غرناطة آخر معقل من معاقل الإسلام على الأرض الأوربية وهكذا ضاع كل أمل للمسلمين في استرجاع الأندلس أو ما يسمى الفردوس المفقود بعد أن سقطت قبلها طليطلة وأشبيلية ودانية .. بلنسية ومروية .. وغيرها من أمارات الأندلس .. والتي كانت تسمى بالوطائف بعد أن تعددت أماراتها واتسعت أقاليمها وأصبح ملوك الطوائف يعيشون شيئاً وأحزاباً مما كان سبباً في نهاية الحكم العربي في الأندلس ..

وقد كانت الخلافات والسياسي والفتن الداخلية وانفصال المسلمين بقتال بعضهم البعض واستماتت بعض الإمارات بأعداء الإسلام لمحاربة أخوة الإسلام سبباً في أن يواصل هؤلاء الأعداء الحرب حتى تم لهم القضاء على دولة أوربا ومنازل العلم والفكر والثقافة في ذلك الجزء الجنوبي الغربي من القارة الأوربية .. وبالأخص القريب وبالتحديد في عام ١٩٤٨ فقدت الأرض الإسلامية فلسطين كما فقدت الأندلس من قبل ..

واليوم يكافح شعب أفغانستان للحفاظ على أرضه وعقيدته ومحاولة رفض السيطرة والهيمنة الشيوعية السوفيتية .. كذلك فقدت في ظروف من الفتن العربية والإسلامية أراض إسلامية أخرى تعيش شعوبها هذه الأيام تحت ظروف القهر والإرهاب وعدم قدرتها على الالتحام بأخوة الإسلام في باقي الديار الإسلامية ..

وفي حقيقة الأمر فاني لم أقصد بتلك الفاتحة والحديث عن ضياع الأندلس وغيرها من الأراضي العربية والإسلامية إلا محاولة لربط الماضي الإسلامي بالحاضر المعاصر ولكي أضغ صورة من واقع التاريخ الإسلامي .. والتي يكاد الإنسان يحس بالألم والمرارة كلما وقف أمام تاريخ الأندلس الإسلامي .. وغاص في صفحات التاريخ لكي يرى الأبعاد المؤلمة التي أدت إلى ضياع الأراضي الإسلامية الواسعة ..

إن الحديث عن الديار الإسلامية التي فقدت هويتها الإسلامية والتي لم يعد يسمع فيها نداء لا اله الا الله محمد رسول الله حديث طويل ومغيب وعريق ولا تتسع له تلك الصفحات لكي نضع أمام القارئ العربي والمسلم صورة مطولة وكاملة عن كل تلك الديار ولكن يكفي أن نقول .. أن إضافة الأندلس ضاع كل الخط الأممي الدافعي عن جانب من الديار الإسلامية وأقصده به خط الجزر الواقعة في البحر الأبيض المتوسط والتي كانت كلها جزءاً إسلامياً بدأها من قبرص ومالطة ومقنلة وسردينيا وكورسيكا وجزر البليار ..

ان الطريق الذي يجب أن نتجه إليه شعوب الأمة العربية والإسلامية لابد أن يكون طريق الوحدة التضامن والتكاتف لأن الانقسامات الحالية في الصف العربي والإسلامي لابد أن يوضع لها حد .. وأن يوجد لها حل .. لأن هناك في عالمنا العربي والإسلامي بعض القادة المشهود لهم بالهكمة السياسية والقدرة العلمية والخبرة الواسعة ويمتلكون من الثقل السياسي ما يقدر لهم أن يقوموا بدور فعال وبارز في محاولة جمع الكلمة وتوحيد الصف وتنشيط النفوس والزود عن حياض الإسلام وديار المسلمين ومحاولة الاستفادة من أحداث الماضي البعيد والقرريب .. قول أن الأوان بإقامة الأمة العربية والإسلامية للعمل لما فيه خير الإسلام والمسلمين .. أم نفل على تلك الحال ونفقد أرضنا داراً بعد دار ولا يعد لنا في الأرض مستقر ودار .. د - عبد الفتاح مقلد الغنيمي

### إذا كان القاضي

قال عسمر بن عبد العزيز رضي الله عنه إذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل .. علم من كان كماله ونزاهة عن الطمع وحلم على الخصم .. واقتداء بالأمانة .. ومشاورة أهل العلم ..

### قال الشاعر :

سائرهم نفسي الصفح عن كل مذنب وان كثرت منه الى الجرائم فما الناس الا واحد من ثلاثة شريف ومشروف ومثل مقادم فأما الذي فوقه فأعرف قدره واتبع فيه الحق .. والحق لازم وأما الذي دوني فأعلم دلياً أسون به عرضي وان لام لائم وأما الذي مثلي فإن زل أوهذا تضمنت ان الفضل بالفخر حاكم

## قرار المجع الفقهي حول العملة الورقية

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا وثينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .. أما بعد .. قد اطلع على البحث المتقدم الى مجلس المجع في موضوع العملة الورقية واحكامها من الناحية الشرعية وبعد المناقشة والمداولة بين اعضائه قرر مجع الفقهي الإسلامي ما يلي :

اولاً : أنه بناء على ان الأصل في النقد هو الذهب والفضة وبناء على ان علة جريان الربا فيها هي مطلق الثمنية في اصح الأقوال عند فقهاء الشريعة ..

وبما ان الثمنية لا تقتصر على الذهب والفضة وان كان الفقهاء على الذهب والفضة وان كان معدنياً هو الأصل وبما ان العملة الورقية قد أصبحت شيئاً وأقامت مقام الذهب والفضة في التعامل بها وبها تقوم الأشياء في هذا العصر لاكتفاء التعامل بالذهب والفضة وقطعها النفوس بتداولها وإدخالها ويحصل الوفاء والابرار العام بها رغم ان قيمتها ليست في ذاتها وإنما في امر خارج عنها وهو حصول الثقة بها كوسيط في التداول والتبادل وذلك هو سر مانتها بالثمنية .. وحيث ان التحقيق في علة جريان الربا في الذهب والفضة هو مطلق الثمنية وهي متحققة في العملة الورقية لذلك كله فان مجلس مجع الفقهي الإسلامي يقرر ان علة جريان الربا في العملة الورقية قد قائم بذاته له حكم

وبما ان الثمنية لا تقتصر على الذهب والفضة وان كان الفقهاء على الذهب والفضة وان كان معدنياً هو الأصل وبما ان العملة الورقية قد أصبحت شيئاً وأقامت مقام الذهب والفضة في التعامل بها وبها تقوم الأشياء في هذا العصر لاكتفاء التعامل بالذهب والفضة وقطعها النفوس بتداولها وإدخالها ويحصل الوفاء والابرار العام بها رغم ان قيمتها ليست في ذاتها وإنما في امر خارج عنها وهو حصول الثقة بها كوسيط في التداول والتبادل وذلك هو سر مانتها بالثمنية .. وحيث ان التحقيق في علة جريان الربا في الذهب والفضة هو مطلق الثمنية وهي متحققة في العملة الورقية لذلك كله فان مجلس مجع الفقهي الإسلامي يقرر ان علة جريان الربا في العملة الورقية قد قائم بذاته له حكم

## موسى الخضر

في القرآن الكريم من القصص والاحاديث والمجاريب التي الكثير من ذلك ماجاء في سورة الكهف تسجيلاً ما دار بين موسى والخضر عليهما السلام في الآيات ابتداء من قوله سبحانه : قال له موسى هل أتبعك على ان تمنحني ما علمت رشداً قال انك لن تستطيع معي صبرا .. وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً قال مستجدياً ان شاء الله صابراً ولا أعصي لك أمراً قال فان تبعته فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً .. وملخص هذا ان موسى مع هذا التشريف الذي خلعه عليه مولاة واختياره له بالرسالة كان على حال من العلم والرأي .. والاحاطة والفهم .. ولا يتساوى مع الخضر في احاطته بالأمور .. وفهمه للسلال .. او ادراكه للاشياء .. وان الأجدر به ان يكون على مستوى أعلى من ذلك .. وكأنما تنسب في نفسه ان يكون على الأقل صورة من الخضر عليه السلام .. فعرض عليه ان يكون تلميذاً له في مسيرته هنا وهناك فقبل منه الخضر هذا العرض واشترط عليه الا يبادر بالسؤال عن شيء من الأشياء حتى ينتهي من امرها ثم يسأل هو بعد ذلك ويخبره الخضر بمسار انتهاء المسيرة كلها والشرط أملاً .. كما يقولون .. على معنى انه يملك صاحبه لانه ملتزم به .. الا ان بشرية موسى عليه الصلاة والسلام غلبت عليه وجعلته يتخلل من شرطه ولم يستطع الصبر على الجهل وتحقق فيه ظن الخضر .. وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً ..

وقد كانت الطبيعة الانسانية تدفعه دفعا الى ان يتخطى الحدود والحدود .. ليسأل عن الأشياء .. ويطل الحقائق .. غير منتظر للفرصة المتاحة .. او المناصب المقبلة .. او الظروف الملائمة .. متناسياً كل النسيان .. للوعد الذي وعد به .. والمهد الذي أخذه على نفسه ( مستجدياً ان شاء الله صابراً ولا أعصي لك أمراً ) وكلما ضاق الخضر بصنيعه معه ومخالفته له .. أعاد على سمعه من جديد ذلك الظن به من قبل ..

وقال انك لن تستطيع معي صبرا وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً .. يغشى غلبته منه .. ويرمه به .. على ان موسى عليه السلام لم يزد على الاعتذار الذي يكرره ولا يجد ما يفيقه غيره .. ولا تفرقت من امرى عسرا .. ولا تأخذني بما نسيت ولا ترهقني من امرى عسرا .. ومع هذا وهذا تكرر تلك الصورة بينهما .. فلا يتقطع نزوع موسى الى المعرفة فيسأل غير واضح في الاعتبار عدا التزم به .. ويعاود الخضر التناوب ويعاود موسى الاعتذار .. ونحن امام هذا الحوار اللطيف تقف وقفة التأمل .. وكلاهما رجل لا يستهان به .. رسول وقطب من قطب العلم الدني .. موسى تغلب بشرية في النهج الى المعرفة .. والخضر أشد أريد ان يعث في تلميذه الشوق الحار ليكون للعلم وقع في نفسه .. وهكذا يكون القرآن تكريمية مدرسة للناس ..

د / ابراهيم علي أبو الغضب

## باسمكم منخفضة جداً

### كمبيوتر تعليم اللغة الانجليزية UP-1



• متوفر حالياً ٣٠ كورسات لتعليم اللغة الانجليزية • تاج تحميل • البرنامج التعليمي • الفكرة الانجليزية • شرح كل المفردات • امثلة مكونة من ١١ شريط تعليمي • على الكمبيوتر وكتاب • توضح كيفية • في وقت قصير وبكامل • معقولة بدون انشاء بالبراعة • على الآلة الحاسبة • الوكالة الوسيطة في العالم العربي ومالك حقوق إنتاج الحكرات : مؤسسة باوارث BAWARTH ENTERPRISES

جدة : هاتف ٦٤٧٦٣٧٠ / ٦٤٧٦٣٧١ / ٦٤٧٦٣٣٣ - الرياض : هاتف ٤٥٩٧١٨٢ / ٤٥٩٧١٨٣ / ٤٥٩٧١٨٤

محلات

## المصرية

تعلن لمدتها الكرام عن

### افتتاح محلها الجديد

بالمدينة - امام مدرسة العزيزية الثانوية

وتقدم خدماتها لتعليم لوزم الانجليزية وكورس

الترشيح

للاستشارة يرجى الاتصال بالرقم

٥٤٤٠٣١٠ / ٥٥٦١٦٢٩ مكة

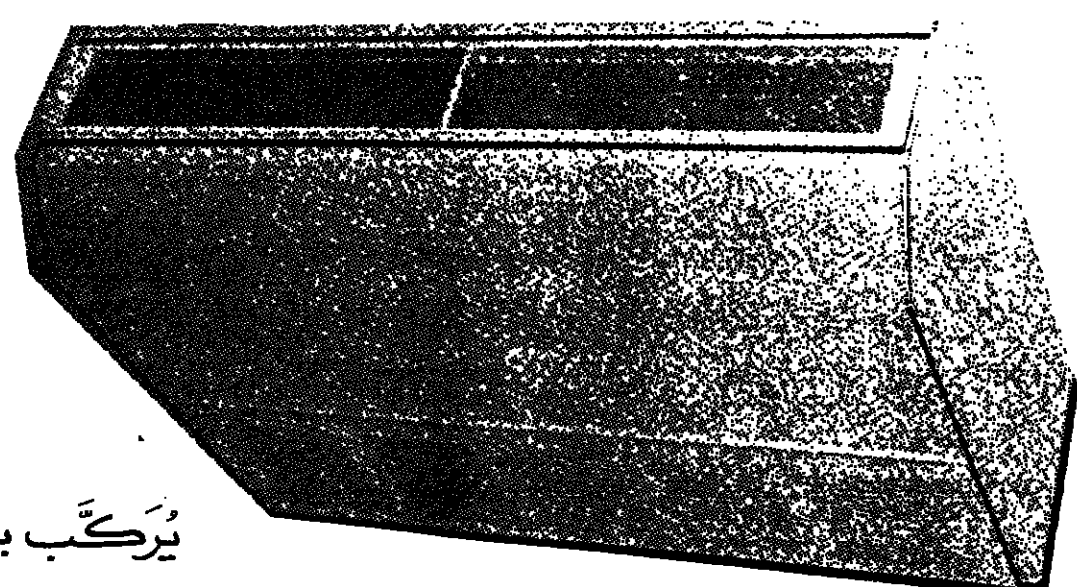
## هكذا احسن الأصل

فخر  
الصناعة  
الوطنية

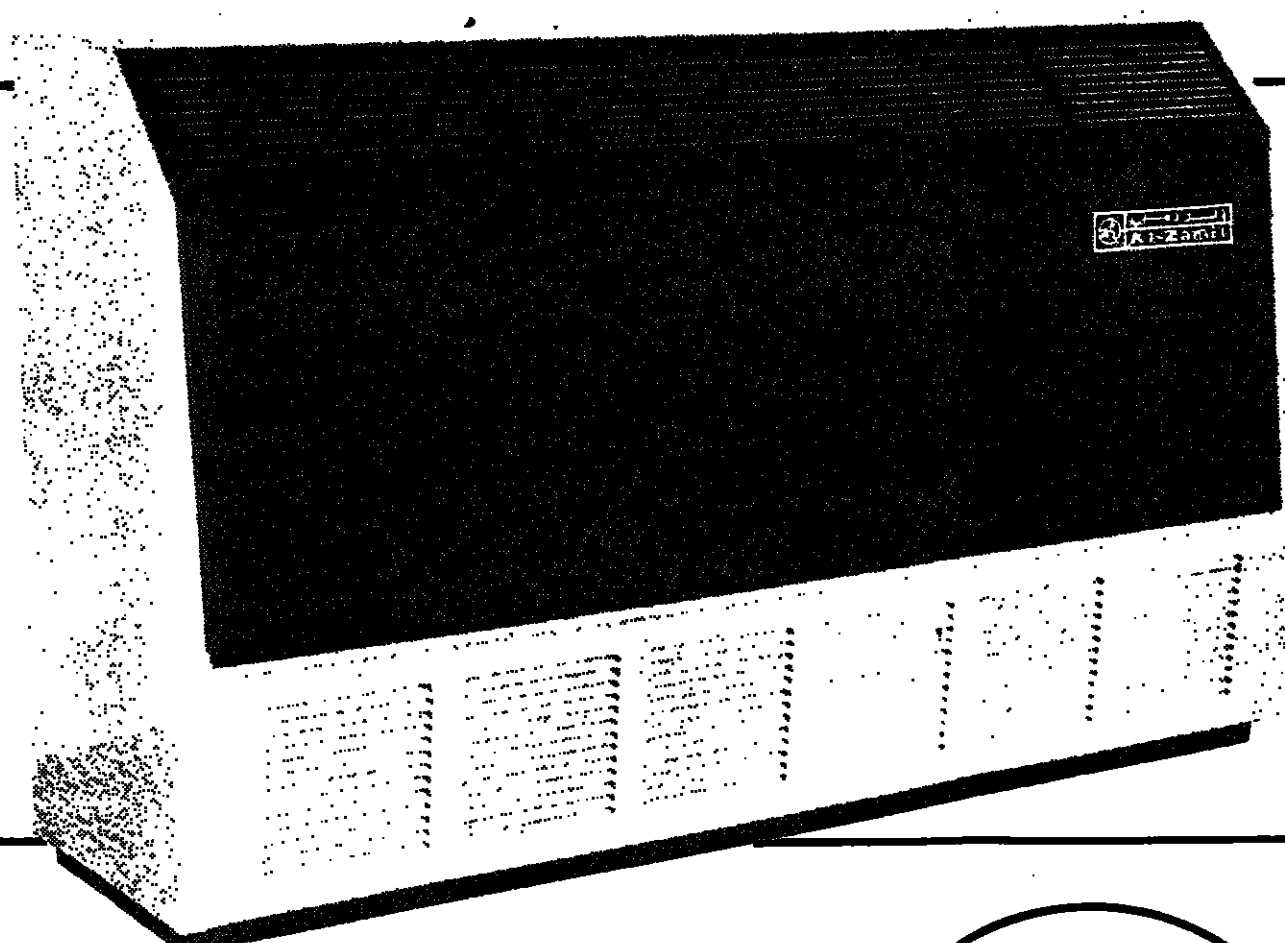
رمز  
الجودة  
والهدوء والأداء  
المشائي

# مكيفات الزامل المُجَرَّاة

## «سبليت» الوحيدة المصنعة محلياً



يُركَّب بالسقف



يُركَّب  
على الأرض

أسعار  
لاتنافس

متوفرة بعدة أحجام  
وحدة حرارية ١٢٢٠٠  
وحدة حرارية ١٩٨٠٠  
وحدة حرارية ٢٤٠٠٠

خدمة  
لاتنأى

مصنع الزامل للمكيفات

الدمام المنطقة الصناعية - صندوق بريد ٢٩٤ مطار الظهران

الجبيل ٣٤١٦٦٦٦ الأحساء ٥٨٦٧٧٠٠  
رأس تنورة ٦٦٧.٦٧٩ تبوك ٤٢٣٩٥٤٨

الزامل  
Al-Zamil  
CENTRAL AIR CONDITIONERS

الدمام ٨٥٧١٤٦٤ جدة ٢٠٠٠ ٦٧  
الرياض ٤٧٦٨١٧٧ ينبع ٣٢١٤١٥١



## الفتاة الجامعية في فقصر الالتهام

أكثر من علامة  
استفهام حول الزواج  
من الفتاة الجامعية !!



مكة المكرمة - دينا العلمي -  
هناك أكثر من اتهام .. وأكثر من علامة استفهام  
حول موقف الفتاة الجامعية من الزواج !  
وتتعدد المواقف والاتجاهات .. وتعيش الفتاة  
الجامعية داخل إطار محدود في قفص الالتهام -  
وتقف حائرة حول الإشاعة التي نسبت لها فهي  
ليس حقيقة بقدر ما هي افتراء !! محض - يمس  
الفتاة السعودية بفرض النظر فيها إذا كانت جامعية  
أو غير ذلك - وفي هذا التحقيق الذي نعد في  
حلقات نوضح مرئيات وجهات نظر الفتاة  
السعودية الجامعية وقد أجرينا هذا الحوار في  
رحاب جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

حياة البسام:  
الفتاة  
الجامعية  
ليست ربة  
بيت  
فاشلة !

منيرة العريان: الفتاة أكرم من أن تكون سلعاً تقدر بثمن

كيف  
ننظر  
فتاة  
الجامعة  
إلى  
فارس  
أحلامنا ؟

؟

أول معرض للتحف الأثرية  
واللوحات الزيتية بجده

تحت رعاية حرم الأمير ماجد :

جده : مكتب التدوة -

تنظم الجمعية الفصيلة النسائية بجده يوم  
الأحد الثلاثين من شهر صفر الحالي تحت رعاية  
حرم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن  
عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة - أول معرض  
للتحف الأثرية واللوحات الزيتية .  
وقد أجرت الصفحة حوار قصير مع السيدة  
مياء باناجه مديرة الجمعية الفصيلة الخيرية  
النسائية .  
تقول مديرة الجمعية انه المعرض الأول للتحف  
الأثرية واللوحات الزيتية بهدف إلى إبراز الفنون  
التقليدية ذات الصلة العربية الإسلامية فبشأن هناك  
العديد من القطع والتحف الأثرية ستكون ضمن  
معرضات المعرض تشمل عدد من الحضارات العربية  
الإسلامية وهي ذات قيمة تاريخية توضح الحبة  
الزمنية لتلك العصور والعادات والتقاليد الموجودة .  
وأكدت السيدة مياء باناجه بان الهدف من إقامة  
مثل هذه المعارض هو تثقيف السيدات وإعطائهم  
خلفية كاملة لتلك العصور .  
وذكرت أيضاً بان الجمعية الفصيلة الخيرية  
النسائية تهدف إلى رفع مستوى الأسرة السعودية  
وتقديم الدعم والعون لها وإيجاد رابطة قوية بينها  
وبين الجمعية عن طريق الخدمات التي تقدمها .

قصة قصيرة



انت الحب

الحقيقي يا صغيري !

كانت تحبه بجنون ثم في  
لحظة انفصال لمين تطلقان  
وافتراق وأخذت صغيرها معها  
بعد فراق عشرين سنوات تراه  
للولة الأولى .. حين رآته فجأة  
ذهلت وفتت للحظات تأمل وجهه  
هل يمكن أن يكون هو ؟؟  
غريباً يبدو أكبر من سنه ..  
أين تلك النظرة الأسرة والعينان  
اللتان تضيضان روعة وشباباً ..  
أين وقتها الشائعة التي كانت  
تلوح هاته ؟؟ أين تلك الهبة .. !!  
كانت تحبه لدرجة انها  
مستعدة أن تتحلى بروحها من  
اجله حقاً أين خفقت فؤادها  
ورجفة أوسالها كلما رآته .. أين  
لهفت الجنون في عينيها وسرعة  
الفرح في قلبها وصيحة الحب في  
أعناقها لم يتغير هو فقط بل  
تغيرت هي أيضاً هل يخطر لن  
يكون كل ذلك الحب قد تلاشى ..  
خاض .. تتألم مع الأيام .. محنة  
السنوات .. مرققة الأحاسيس ..  
ضلته قسوة الظروف .. قتلت  
كثرة الفراق والبعد هل يمكن أن  
يموت حبها له .. مستحيل ..  
كانت تمنى لو تعيش معه بقية  
العمر واليوم حين رآته لم ترتجف  
أوسالها لقد مضى هو ومضت هي  
وسغيرها وهي تحترم قداسة  
بيتها الجديد .  
طلت واقفة تحلق به حتى  
انتشلت صوت من بحر عتيقة  
وذكرات قديمة .. خلود .. مابك  
الحقيقي يا صغيري ..  
كرم ارشد

يؤدي إلى تاسة ابنته بدلاً من  
ساعاتها .  
هذه بعض الآراء حول  
الانتهامات الموجهة للفتاة الجامعية  
وقد أردت الصفحة أن تنقل آراء  
مسنوبات الجامعة حول هذا  
الموضوع باعتبارهم هدف علامات  
الاستهزاء ومقصد الانتقام .  
وفي الأسبوع القادم سنكمل  
الحوار حول جانب آخر والرأي  
البناء والتفاني الهادف مفتوح  
بابه في هذا المجال .  
يتبع الأسبوع القادم .

وتضيف الاخت بشرى  
السعود حديثها حول شجع بعض  
الآباء بقولها - لاشك أن الأب  
يرى أن ابنته أغلى شيء في  
الوجود ولكن ليس معنى هذا أن  
يقدرها بشئ يدفع وإنها يجب أن  
يجعل هذا التقدير معنوي للغاية  
ويهب لها ما يكفل سعادتها  
وحريتها أن يشترط مهراً  
معيناً فهذا غير منطقي وربما

بمكة المكرمة فتقول :  
أن هذه النظرة الخاطئة التي  
بها الفتاة الجامعية وهي منها  
براء لأن الفتاة الجامعية اسم  
وارفع من أن تتعدى لهذا المستوى  
السوء من التفكير أو هذه الأفكار  
المرآة فافتاة الجامعة انضج  
عقلياً من ذلك وهي تنظر من  
زاوية تهم العامة من الناس فهي  
تنظر للرجل على أساس استقامته  
وأخلاقه ونبله .

وبالنسبة لموقف الآباء فليس  
كل الآباء سواء أو على مستوى  
واحد من التفكير فهناك ولائف  
بعض الآباء ينظرون إلى المادة  
فقط دون النظر إلى الرجل  
وكثيراً ما نرى هذه الآراء تصدر  
من الآباء الجيلة الذين يظنون  
أنهم بذلك يسعون لاسعاد بناتهم  
وهم لئلا لا يدركون العاقبة  
السببية التي تلحق بالفتاة  
من الآباء الجيلة الذين يظنون  
عكس ذلك تماماً ينظرون إلى  
دينه وخلقه مصداقاً لقول رسول  
الله - إذا جاءكم من ترضون دينه

من المظهر فالدين والخلق أهم ما  
تطلبه الفتاة من الشاب المتقدم لها  
أما المظهر الغلاب فهذه فتشور لا  
تلتفت إليها أما الأموال فهي  
عرضة للزوال في أي وقت ولا  
يمكن اعتبارها مقياساً للشاب  
المتقدم لها .  
وتضيف منيرة العريان أن  
الآباء يهيمهم مصلحة بناتهم  
بالدرجة الأولى ولكن أن تعتبر  
الفتاة سلعاً تقدر بثمن غال فهذا  
باطل فالفتاة أكرم من أن تكون  
سلعة والمهر لا يقصد به المفاخرة  
والمفروض أن يكون شيء رمزي  
ويهم الآباء على خلق ودين ولا  
ينظرون إلى التواحي المادية  
فليت السعادة بفلاء المهور بل  
قد تكون مجلبة للمشاكل لما  
تسببه من أرهاق ليزانية الشاب  
من بداية حياته ولا يرضى والذي  
الفتاة أن يفرض عبثاً ثقيل على  
زوج ابنته الذي سيصبح بمثابة  
● أفكار مراهق وفعل أحق .  
أما الاخت حصة المبارك من  
قسم التاريخ بجامعة أم القرى

● لا زلنا نلتقي المزيد من الحلول لمشكلة الأخت ف . ت من  
جدة والتي نشرناها في الأسبوع قبل الماضي - ويسرنا أن ننشر  
هنا حلين مختارين أحدهما من الشيخ صالح محمد جمال الكاتب  
المعروف والآخر من القاريه تميم الحكيم والحال يتفقان في  
عدم كون المشكلة عامة في مجتمعنا كما يتفقان في أن الحل ليس  
رفض الزواج مطلقاً ولكن التبصر فيه واختيار صاحب الدين  
والأمانة .

علماً بأننا في الأسبوع القادم سننشر مشكلة جديدة - وبها هلا  
مجدداً بمشاركتكم على عنوان الجريدة - مكة المكرمة - جريدة  
التدوة - صفحة المرأة والحياة زاوية ( أريد حلاً ) ص - ب ٢٢٤

عليها وتطويعها لزادة الانسان  
بشرى من الصبر والحكمة وربما  
الانحناء أحياناً أمام المواقف  
الهوجاء .

من خلال أشياء بسيطة يمكنك تحقيق السعادة لك والآن  
ليبتك - يعمل المفاشر اليدوية الجميلة تحقّق ذاتيتك من خلال  
شيء ذافع مفيد في وقت فراغك وبالتالي تحقّق السعادة لك ..  
وتضفي رنكا جميلاً لبيتك من خلال هذه اللسان الغفيرة .

## خاطرة

كيف تبدأ حياة جديدة ؟؟  
بعيدة عن آلام الماضي .. وقلق ذكرياته المؤلمة !!  
الهروب من الماضي في نظري أفضل وسيلة لنسيان قلقه

واضطرابه .  
صحيح أن الماضي والحاضر والمستقبل حلقات متصلة  
في سلسلة عمرنا الزمني وبالتالي من الصعب وضع حدود  
أو فواصل بين هذه الحلقات ولكن بقاء الماضي لكل أماله  
والامام أمام أعيننا باستمرار قد يحد من سعادتنا وبالتالي  
مواجهة الحاضر بكل الحساس لذلك يجب أن ننسى كل  
شيء يذكرنا بالماضي المليء بالذكريات المؤلمة فهو ماض  
قد تولى لن يعود والتفكير فيه لن يفيد في أكثر من تعكير  
صفو السعادة التي قد تجود بها أيام الحاضر .  
والسفر المستمر إلى العمل أفضل طريقة والفضل علاج  
لأن الانسان سينغمس في العمل وينشغل عن التفكير  
وبالتالي يتفادى القلق .

يجب ألا نرغم أنفسنا بالذكريات الماضية وأن نغلب  
صفعة جديدة بيضاء نفل من خلالها على الحاضر الذي  
نعيشه ونفرض من خلال هذه الصفحة الأمل في نفوسنا  
الحالية شعة يجب أن نعيش في دائرة ضوئها بعيداً  
عن الظلام فافتحوا نوافذ هذه الحياة لتدخل منها الشمس  
ويدخل الأمل واقتلوا بوائق اليأس والقلق .  
عواطف بياري



على كل الميزات البراقة الأخرى  
التي يتباهي بها من قصر نظره  
من الناس . ولا تستجلى الزواج  
طالما أنك مازلت في مرحلة  
الطفولة . كما وصفت نفسك . وأن  
تستخري الله وتتكلي عليه في كل  
خطوة لك . ومن يتكل على الله  
لهو حسيبه - تميم الحكيم

التمايش هو حالة لا يمكن أن  
نعمسها . وأن الزواج حين يقوم  
على أسس سليمة لن يخطئه  
التجارب .  
وعلى هذا فإن عكس لا رفض  
الزواج . وإنما التمسير في قبولك  
للراغبين بك . وأن تقمى  
عنصري الدين والأخلاق في الشاب  
وأدركت أن فعل والدك في

● إلى الأخت ( ف . ت )  
جدة -  
طبيبتك الحساسة وورقتك  
الزائدة ساهمت في تصوير  
مشكلتك . التي يتعرض لها الكثير  
من البنات والأبناء . بمكبر الوهم  
وبينظارا بالمبالغة - فانت لست  
الأولى ولن تكوني الأخيرة من  
شحايا الزيجات المعطلة .  
أن الحياة مفرمة بمنزج اللونين  
الابيض والاسود ونجاح المرء  
مقترن بتفليه على سواد الأيام  
وتفطيه لمصاعيبها .  
وطالما أن بذور الأمل موجودة  
في داخلك . فإن تجاوزك لهذه  
الحنة لن يكون صعباً . إذا  
تعلّيت عن نظرتك المتشائمة .  
وأدركت أن فعل والدك في



## حتى لا نندأوى جرحاً بجرح أكبر

زوجي العزيز ..  
لأقدس رباطاً جمعني وإياك .. افتتح لك في صدري طاقة  
حنان لا تحد .. ليس لأنك زوجي وحسب ولكن لاحتياجي الدائم  
إليك حتى في أدق الأمور مع نفسي .. فانت ربما لا تدرك أنك  
كل شيء الآن لي .. وأن راحتي لا تكون إلا بين جدران هذا  
البيت ومعك أنت حتى ولو كنت بين أهلي .. أو لربما تدركه  
ولكن يمسو عليك في ساعات غضبك وتختلط عليك الأمور  
حتى تفتح طاقة للحنان بدلاً من الحنان في صدري تجعلني أشعر  
أن هذا العش الصغير يضيق ويضيق بي ويهدد يداً من حديد تخنق  
حاجتي وتقتل شعوري بالأمان المفروض بين جدرانك ..



● زوجي العزيز - قلت انني  
أكتب لأقدس رباطاً جمعني وإياك ..  
.. وأنعم على عليك بالشرة  
الصالحه .. والتي لا بد أن نرعاها  
بقولنا .. وأن نوجهها بتصرفاتها  
.. وأن نستخدم استقرارها من  
استقرارنا .. وأن لا نضع مساحة  
الحنن العريضة تزدد الساعا في  
عينيها .. وأن نضيقها من حناننا  
.. وهذا الحنان - يا زوجي الغالي  
.. لا يكون بلصة تقدمها لها ..  
.. ويقبها فوراً نزعاً بيننا .. كلا  
.. فالحنان والحب ينبعان من  
هدوء بيتنا .. من اتحاد مشاعرنا  
.. من ترابط أهدافنا ..  
.. ويتبع أيضاً من الكلمة الطيبة  
بيننا .. والأحاسيس بالاحترام  
.. كل هذا يمكنه أن  
ينمي في صفحتنا كل ما نرجوه  
لها .. فاليبت هو المدرسة الأولى  
للتلقي التيم فيها .. فكيف لو  
اختلت هذه المدرسة في أداء  
وطيفتها .. لا بد يا زوجي لو  
حصل يا زوجي لو حصل نقاش  
حاد بيننا أن يكون بعيداً عن  
عيني صغيرتنا حتى لا  
نصور لها في حياتنا في أروع  
صورها .. وحتى تأخذ بيدها  
نحو الهدوء النفسي الذي ينمى  
من القلق والعصبية وحسب الأبناء  
كل هذا لا بد أن يكون في حياتنا ..  
فهي كالمرة لها .. وهي التي تعدد  
معالم نفسيها غداً .. وأنطباعتها  
عن كل مافي هذه الحياة .

● زوجي العزيز .. لكي ندعم هذا  
البيت لا يكفي أن ندعم مادياً ..  
بل يجب أن ندعمه روحياً أولاً ..  
ولهذا يجب أن لا يهتز هذا الرباط  
بهدير غضب .. أو بطوهم متسلط  
أو بأيمان غليظة تشعري  
بفقدان الثقة التي هي عباد  
الرباط بيني وبينك .. فكيف  
تؤلني بعض عباراتك .. وكما تؤثر  
في نفسي بعض أساليبك التي قد  
تكون خارجة عن طوع إرادتك ..  
ولكن كم اتنى .. وانت الذي  
تعمل قلباً كريماً طيباً بين  
جنيتك .. أن تتخلص من هفواتك  
هذه .. كم اتنى أن نزرع في  
بيتنا شيئاً من العبارات الطيبة  
حتى لا تتراقق السنننا في ترهات  
من أدنى مستوى من تفكيرنا  
وعقليتنا .  
والآن يا زوجي العزيز - لكي  
نبدؤ بزره في أرض نامل منها  
السعاد لا بد أن نعرثها بالتجاوب  
أولاً ثم نسميها بالحنان كانياً ..  
وفرثها بالحب ثالثاً - ثم - وبدم  
كل هذا لنضع بذرة الأساس  
الصالحه لحياة قائمة مملوفاً بالأمان  
والتفاهم والسعادة .

مرات يا زوجي العزيز حاولت  
الهروب من عاصفة غضبك . ولكن  
يقبها تماماً شعور قاس  
باللامه مع نفسي لجرده هذا  
التفكير في خاطري .. إذ لربما  
تحتاجني بعد أن تهدأ عاصفتك ..  
وأنا أعرف أنها كانت من أمور  
تافهة أسطدمت مع أعصابك فتخرج  
عنها كل هذا الهدير .. وأنت  
يا زوجي اننا سنحتاج إلى بعضنا  
بمجرد هدوء هذه العاصفة .. ولكن  
كم اتالم لأنها تأخذ في تدمير أشياء  
كثيرة في نفسي ونفسيك .. ولا  
تملك بعدها إلا أن تنظر إلى  
أنظام بأسف وان انظر أنا إليه  
بألم ودمع لا يترك .. لقد جعلني  
أزوة غالياً بصمتي أن عييت معك  
.. وكنت تعرف انني سابقاً كنت  
أنافك فيحت النقاش بيننا ولا  
تصل إلى حل سليم واحد ..  
فلجأت إلى تقديم عنري بهدوء  
مرة .. وبصراخ أخرى .. وببكاء  
أخيراً .. وفي كل الحالات كنت  
أضع الضأ على أخيراً إذ لربما لم  
أكن أصوع هذا الأمر بصمتي ذلك  
الحنان الذي أكنه كله .. أكنه  
تدرك هذا ؟ بالطبع لا لأنني كنت  
أقرأ في سائلك كل ما يلمس  
دواهي للمحاة ! إذ تقول ولم لا  
تقلين .. ياغز الناس - ولكن التعلم  
- يأخذ من لي - انني لهاب فكرة  
المحاولة ليجرد ترقصي الصمت في  
معاولتي - وأين سيكون الجرح  
يا عزيزي ؟؟ في كرامتي .. وهي  
التي ما تملك المرأة ولا ترض أبداً  
أن تهاين به - شذ ما أخشى سكبي  
للحنان أن يقع منك في موقع  
أكبره .. وأن يعود أثماً بدل أن  
يعود حميداً .. أنت زوجي أي نعم  
.. ولكن طالما كان هناك شعور  
متبادل للود بيننا .. لا بد أن  
لا يهدش هذا الشعور حتى لا  
ندأوى جرحاً يجرح أكبر - فقيمة  
المرأة في عطاها .. وكيف بالله  
عليك لو عاد هذه النطاء  
مغفولاً ؟ وكيف استطيع عندها  
أن أقت خد أهدوداً للألم والجرح  
ينمضي في صدري إلى جوار  
أهدود الدمع على خدي ..  
أعرفت إذا ما نأخذ في  
هذهيان فؤورك رغم أن ألف طاقة  
للحب والحنان تتفتح في صدري  
ولا أمك إلا أن القلها وألوة  
بصمتي ودمعي .. فلا شيء - ثق  
.. لا شيء يعوض حناناً لو ثلثت  
كبرياء هذا الحنان في قلبي !



نجاة عمر





تحليلات وتعليقات سياسية

# الرئيس النيجيري شاجاري وقوة الدفع اللازم لتحرير قضية ناميبيا في اتجاه الحل

صحيفة هـ - تريبيون  
في مبادرة استهدفت كسر طوق الجمود الذي احاط بمسألة استقلال ناميبيا جنوب غرب افريقيا اقترح الرئيس النيجيري شيمو شاجاري بأنه ينبغي على انجولا أن تفكر في استبدال القوات الكوبية الموجودة في اراضيها بقوة متعددة الجنسيات من دول افريقية وغير افريقية بما في ذلك نيجيريا.

وقال الرئيس شاجاري بأن انجوليين بحاجة لان يتلقوا مساعدة عسكرية من اجل تدريب قواتهم وحماية وحدتهم وسلامة اراضيهم وليس بمقدور الانجوليين على حد قوله الاستغناء عن القوات الكوبية وترك انفسهم عرضة للعدوان من جانب جنوب افريقيا.

واستعرض الرئيس شاجاري قائلا اننا نشعر بأن من حق الدول ذات السيادة ان تدعو من ترغب فيهم لمساعدتها على حماية نفسها بشكل افضل اننا نستطيع ان نكتفي بمجرد تسليحها بايدي القوات الكوبية من اراضيها. ولكن في حالة تغيير انجولا في ذلك سوف ازيد فكرة قيام دول افريقية وغير افريقية صديقة لتقديم العون الى انجولا.

هذا وكانت الولايات المتحدة الامريكية وجنوب افريقيا قد اسرا على ضرورة ان تطلب انجولا من الكوبيين وعدمهم (١٠٠٠) المقاتلين في اراضيها بالانسحاب قبل ان تصير الولايات المتحدة الامريكية بانجولا وليل القرار تسوية بشأن جنوب غرب افريقيا التي تعرف ايضا باسم ناميبيا.

ومن المعروف ان اراضي ناميبيا هي الولايات المتحدة الامريكية

وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية. حاولت في السنوات الاخيرة الماضية ان تلعب دور الوسيط مع جنوب افريقيا وذلك في التفاوض من منظمة شبه جنوب غرب افريقيا المعروفة اصطلاحا باسم سوابو والتي تنازلت من اجل حصول ناميبيا على استقلالها. وتجدر الاشارة في هذا الخصوص الى ان الامم المتحدة تعترف بمنظمة سوابو على انها الممثل الشرعي الوحيد لشعب ناميبيا.

وفي معرض الاشارة الى جملة الاعتراضات المولدة من الدول الغربية الخمس قال شاجاري اننا نعلم بانها حاولت ولكننا غير مقتنعين بانها بذلك كل ما في وسعها من محاولات اننا لانتقد بان المشكلة تستحق الحل ولان الان لا يمكن ان نلجأ الى طرق اخرى.

والدول الغربية تصرف ما يجب عليها ان تلتزم به والمساواة تتطلب من هذه الدول ممارسة قدر كاف من الضغوط على جنوب افريقيا.

ومن ناحية اخرى قال شاجاري بأنه يختلف مع الموقف الامريكي بشأن ناميبيا وايضا مع ساسة الربط الانجولية التي تثيرها الولايات المتحدة. وحول هذه النقطة قال شاجاري انهم يحاولون دائما ان يصوروا الآخرين بأن مثل الربط هذه ضرورية ولكننا نرى بان هذه المسألة لا لزوم لها فيما يتعلق باستقلال ناميبيا.

وفي معرض الاجابة على سؤال



الرئيس النيجيري شيمو شاجاري ومباداة اجراء العمل والاستقلال.

آخر قال رئيس جمهورية نيجيريا، اننا نعلم بان جهودنا قد بذلت من اجل اجراء مباحثات ثنائية بين الولايات المتحدة الامريكية وانجولا.

وإذا كان هناك شيء نستطيع ان نفعله لاجل التفاوض بين انجولا والولايات المتحدة فيما يتعلق بهذه المسألة سوف تكون سعادتنا للقيام به.

والجدير بالذكر ان اقتراح شاجاري الخاص باستبدال القوات الكوبية المارطة في انجولا بقوة متعددة الجنسيات يأتي بعد عدة شهور من التأخير في البيت الأبيض.

موضوع استقلال ناميبيا هذا وكانت المباحثات قد تعثرت بسبب طلب الولايات المتحدة الامريكية وجنوب افريقيا الخاص بقيام انجولا بتحويل القوات الكوبية من اراضيها. هذا وكانت القوات الكوبية قد

قامت الى انجولا بناء على طلب من ادارة الرئيس الراحل اوجستينو نيغو في عام ١٩٧٦ للساعدة في مواجهة الخطر الذي كان يهدد انجولا من جانب جماعتين من المتمردين. وبفضل مساعدة القوات الكوبية استطاع الرئيس الراحل نيغو وحكومته البقاء في السلطة.

ومن ناحية اخرى قال الدبلوماسيون الغربيون والافارقة المعارضون لطبيعة الوضع في ناميبيا بأنهم قلقون من ان انجولا قد تعثر في قرار مثل هذا الانسحاب للقوات الكوبية.

وتمت اعتقاد بان الانجوليين قد لا يمانعون في انسحاب القوات الكوبية من اراضيهم وذلك بسبب التكاليف المالية الباهظة التي يتكبدها من جراء الوجود الكوبي.

والسؤال الفوري الذي اثاره اقتراح شاجاري في الاذهان هو ما اذا كانت قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات سوف تقوض عمليات قتالية في انجولا بشكل ما يفرض الكوبيون حاليا. الا ان الدبلوماسيين المتحمدين في لاجوس افريقيا الخاص بقيام انجولا بتحويل القوات الكوبية من اراضيها.

الورقة الحالية.

## لماذا فشل أندرو بوبوف في تغيير وجه الاتحاد السوفيتي

● ميرال تريبيون  
حتى الآن مضى عام كامل على تولي يوري اندروپوف السلطة خلفا للرئيس الراحل ليونيد بريجنيف غير ان زعامة اندروپوف ما زالت غير واضحة وبالأضافة الى ذلك فان الزعيم السوفيتي لم يشاهد منذ عدة أشهر.

لقد توقع معظم المراقبين الغربيين ان السيد اندروپوف بعد ذهاب الزعامة الضعيفة للرئيس بريجنيف في العام الماضي سوف يصبح اندروپوف رجلا قويا. حتى لو حكم من خلال المخابرات السوفياتية او كيه. بي. جي (التي زعموا انها لا يكون وجودهم وسلطتهم. وكان من الاحتمال بالثورة البلشفية ان يظهر اندروپوف امام الناس نتيجة لذلك.

فان هناك بالفعل اشاعات في موسكو حول خليفة للسيد اندروپوف نفسه وعلى العكس من حالة خلفائه ليس هناك من هو مؤهل لاستلام منصب اندروپوف حاليا وهناك امل متزايد تشير الى انه ان يكون هناك احد بالفعل اما اسباب ذلك فتتضمن ثلاثة ملامح في السياسة السوفياتية لانهما لا يعد قليل من الناس.

اولا: ان منصب الامانة العامة للحزب وهو اعلى منصب في الدولة ليس قويا الى الدرجة التي تجعل صاحبه يصبح تلقائيا شخصية دكتاتورية ينبغي على خلفاء اندروپوف ان يمشوا خس سنوات او اكثر لتحقيق التفوق المطلق في القيادة وفوق ذلك كله فان كل امين عام للحزب يحظى بسلطة اقل من السلطة التي كان يحظى بها سلفه وقد لوحظ ذلك ابتداء من عهد ستالين.

وفي الوقت ذاته لم يصبح اندروپوف زعيما قويا على الرغم من حصوله في شهر يونيو حزيران الماضي على منصب الرئاسة الرسمي وتقليده لسلطات متناهية الوحيد كونستانتين شيرنيكو.

وعلى الرغم من وجود عدة شاوخر فان عضوا واحدا اضيف الى اللجنة المركزية لاختياره يتألف من الاعضاء الموالين للزعيم الراحل بريجنيف وليس الزعيم الحالي اندروپوف وعلى الرغم من التغييرات التي حدثت في صفوف المكتب من كبار الموظفين الذين يديرون بالفعل النظام السوفياتي بدءا بوزارة موسكو وانتهاء بالامانة العامة للاتحاد السوفياتي فان الاعلية السائدة لازالت تتألف من رجال بريجنيف.

وفي ذلك قال السيد اندروپوف لشيء جادول ان يكون عكس سلفه بريجنيف بان يظهر دائما كقائد نشيط ومتحرك اختفى بالفعل من الحياة العامة منذ وقوع حادث الطائرة الكوبية في الاول من ديسمبر الماضي. ومن الصعب ان تكون حالته



● اندروپوف

وقد ضعف المنصب بشكل خاص في عهد بريجنيف ذلك ان دكرات التسلط والارهاب والتكنيل في عهد ستالين والاصلاحيات التي قام بها نيكيتا خروشوف بعده جعلت زعماء الحزب والدولة الآخرين يعارضون ظهور زعيم آخر قوي وقد خضع السيد بريجنيف لهذا الاحساس حيث اقام حكمه على سياسات معارضة ضمنت له ولاه اولئك المسؤولين. وهكذا فان السيد اندروپوف ليس مقبلا فقط بسبب السلطة المتنازلة للشيخ السوفياتي وانما بسبب توزيع السلطة على اركان النظام البيروقراطي وباعتباره اكبر

الموجودين سنا (٦٩ عاما) فلن يكون باستطاعة اندروپوف ان يبيت الحياة في هذا النظام.

اما القيد الثاني الذي يحد من سلطة اندروپوف والزعامة السوفياتية بشكل عام فهو الانقسامات السياسية القديمة بين افراد الطبقة السياسية السوفياتية.

فعول السياسات الدولية ليس هناك اجماع في الرأي بين المسؤولين السوفيات مثال ذلك العلاقات السوفياتية الامريكية فالمسلحون السوفيات منقسمون بشدة بين مؤيدي الحرب الباردة ومؤيدي لسياسة التوافق وكانت النتيجة سياسة خارجية

متضاربة لعشرات السنين. واما فان العام الاول من حكم السيد اندروپوف تميز بانه من اكثر الاعوام التي حطت بالمواجهات والازمات العادة في الخارج من بولندا الى افغانستان الى حرب ريحان الصليبية ضد الاتحاد السوفياتي الى لبنان وامريكا الوسطى واخيرا جرينادا والحقيقة ان ايا من هذه الازمات لم تكن من صنع اندروپوف مباشرة ولكن نتاجها ادت الى تحول اى عقبة سوفيتية الى تغير داخلي كما تفعل التغيرات العالمية دائما.

وهكذا فبينما يصر المتطرفون الامريكيون على ان الحرب الباردة ضرورية لان النظام السوفيتي لن يتغير فان السياسات السوفيتية تجعل مثل هذه التغييرات امرا مستحيلا.

ان كل ما نعرفه عن السيد اندروپوف يشير الى انه ينزع الى الاصلاح ويظهر في ذلك بوضوح وربما تبين فيما بعد ان اندروپوف يحاول ان يطبع النظام السوفياتي بطابعه الخاص بشكل تدريجي بل ربما كان يرغب في ان يكون زعيما انتقاليا.

اضافة الى ذلك فان اهم تغيير في سته الاول ظهور زعامة داخلية مسؤولة عن الحكومة والشؤون الاقتصادية تتألف من جريجوري رومانوف وجيمنا داليف ونيكولاي ريزنكوف وفلاديمير دولجين وميخائيل جورباييف (الذي يعتبر حاليا من اكثر المرشحين لخلافة اندروپوف.

الميدان وطائرات الهليكوبتر. وعلى حد قول تلك المصادر زادت بريطانيا من طاقتها في مجال النقل الجوي وذلك بشراء ٦ طائرات فائقة تراكيبات لوكهيد من الولايات المتحدة الامريكية.

ومن ناحية اخرى تؤكد وزارة الدفاع البريطانية على الانسحاب من تجريبية واسعة النطاق في عام ١٩٨٥ وذكرت المصادر العسكرية بان قوة الانتشار يمكن ان تؤدي مهمتها في ذلك اليوم ولكن ربما كان من المفروض قطع النيران اللازمة لها من اسلحة اخرى.

وبالمقارنة بقوة الانتشار السريع الامريكية التي ستم في حالة انتشارها بالكامل ما يقرب من ٢٥٠٠ رجل وامرأة. تعتبر

### الخيار

### الأرض

### المحتلة

### الخليج

اصيب احد السكان العرب البدو في المنطقة الجنوبية من الخليج باصابات بالغة وذلك نتيجة لانجبار احد الانعام التي تملكه الى المشتفى لاجراء الاسعافات اللازمة.

لا زالت مدينة الخليل تعاني الكثير بسبب التلوث الحاصل باجهزة الهاتف الاالى ورغم ان غالبية الهواقي في المدينة والمحافظة تاتمن من هذا الوضع الخطير واغلبها لا يملك لمل طلمات الاحتلال مستمرة في عملية تصعيد الرسوم.

افرجت سلطات الاحتلال عن المواطن عدنان محمود احمد المناصرة من بني نعيم الخليل بعد ان امضى مدة محكومته في سجن الخليل بتهمة امنية.

### بيت لحم

قامت جرافات الاحتلال بهدم متشاجر حجر يملكه المواطن محمد احمد فواز والكان في ارض الغضن قرب مدينة بيت لحم كما قامت الجرافات الاسرائيلية بهدم متشاجر كيلو ١٧ الواقع على طريق القدس - الخليل لصاحبه عبد الرحمن طه صلاح فتون واولاده.

### طولكرم

اعادت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن جسر الامير محمد جسيم الشباب المتوجهن الى عمان من منطقة طولكرم والذي قتل اغمارهم عن ٤٠ عاما ما ادى الى تعطيل اعمال المواطنين.

### غزة

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن خضر السيد المنرخ من غزة بعد ان امضى مدة محكومته البالغة ثمانية اشهر بتهمة امنية.

### الجليل

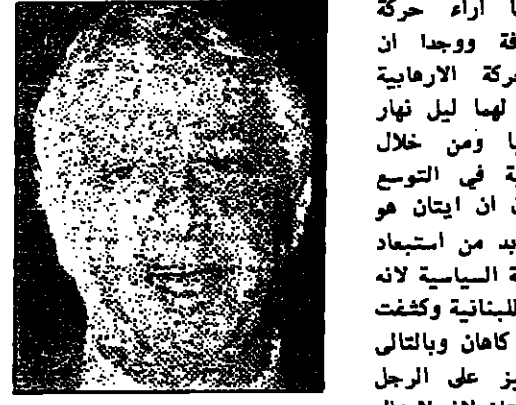
قام المواطنون العرب في قرية طمرة في الجليل المحتل بمحاولة احراق نقطة الشرطة في المنطقة بواسطة مادة حارقة ما اسفر عن احراق الباب فقط بينما لم يتواجد في النقطة اى شرطى هذا ويؤيد قرية الطمرة توتر شديد في اعقاب محاكمة شبان من القرية بتهمة اشتراكهم في المظاهرات التي جرت في الذكرى الاولى لجزيرة مخيمى صبرا وشاتيلا



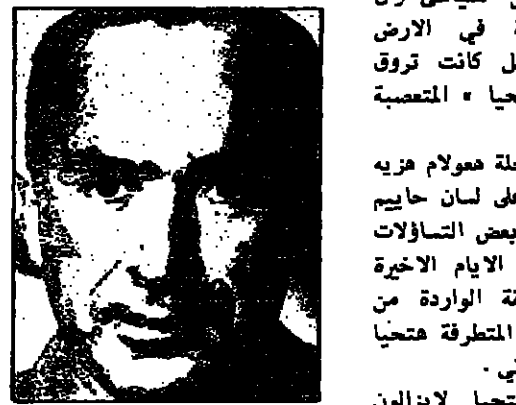
اعداد: رفيق عبد الكريم طيب

## حركة «هتيا» الصهيونية المتطرفة تحاول ترسيخ جذورها القذرة في الارض المحتلة

عمان - مفيد نحلة  
كل التقارير الواردة من الاراضي المحتلة تشير الى ان اربيل شارون وروفايل ايتان بنا يتجهان لدخول الحلبة السياسية ولكن بشكل جديد حيث تدتر الواحد منهما لباس التطرف الاعشى والحاد وبدايت التصريحات العلنية تكشف ابعاد ما يتطلعان اليه.



● شارون



● ايتان

وقد جذبتهم اراء حركة (هتيا) المتطرفة ووجدوا ان ابواب هذه الحركة ابراهيمية اسبغت مفتوحة لهما ليل نهار لكن قادة هتيا ومن خلال تجربتهم السياسية في التوسع والاستيطان يرون ان ايتان هو الافضل وعليه لابد من استبعاد شارون عن الساحة السياسية لانه الاخر روافيل ايتان لانه لا يزال في طور التكوين السياسي وان اعماله العسكرية في الارض المحتلة على الاقل كانت تروق قادة حركة «هتيا» المتعصبة والعنصرية.

وقد نشرت مجلة هولوام هزیه تقريرا اخباريا على لسان حاييم برعام اورد فيه بعض التساؤلات التي شاعت في الايام الاخيرة والاجابات الدقيقة الواردة من صالونات الحركة المتطرفة هتيا في الكيان الصهيوني.

في حركة هتيا لا يزالون ينتظرون ايتان ولاشك انه سيمسك هناك بمركز قيادي كبير اذا قرر فعلا ان ينضم لهذا الحزب ويرى زعماء هتيا بايتان كزعيم اميل لانه كان دائما قريبا من ارائهم وعقليتهم وهم يفضلونه على شارون الذي يعتبرونه شخص انتهازي وقد يخونهم مثلاً خان مستوطنات سيناء ومنطقة يمت.

وايتان من وجهة نظره يشكل قوة موازية لشارون فهم يدركون الغيوب البارزة عن شارون في مجال الثقة والعلاقة مع الانسانية وبعضهم اشار هذا الاسبوع الى ان شارون غير مؤهل لان يشغل منصبا او يعمل في نظام ديكتاتوري.

ان علاقة حركة هتيا بالديمقراطية غير واضحة فهم يعتقدون ان غالبية الاسرائيليين يرفضون بشدة الانسحاب من الضفة الغربية ولذلك لا يخشون حكم الموقف الديمقراطي في حين انهم يخشون من حكم الموضع في الكنيست تحت ضغط امريكي ثقيل.

وقد شبه زعماء الحركة مثل هذا القرار من قبل الكنيست بقرار طرد العرب من اسرائيل فهل ينجم العرب باقتضاد قرار من هذا القبيل؟

ان وجود حركة هتيا قائم على الخوف من هذا الكابوس الذي قد يؤدي لانسحاب ربما تحت ضغط اقتصادي من الخارج.

ومن الناحية ايضا فقول زعماء الحركة يرون بايتان بأنه زعيم جدير حقيقيا اما شارون فقد يظهر ثانية في نظر الولايات المتحدة كشخص غير مرغوب فيه. ان حزب هتيا ليس بالضرورة حزب موال لأمريكا وزعماءه يتعاملون مع جميع التيارات بالسلوب يميني متطرف قصف هتيا وغوش ايونيوم بالتحريضات المناهضة لأمريكا وحتى شارون يرد على أمريكا بشكل حاسم ولكنهم في هتيا لا يرون بذلك ظاهرة جديدة ويقولون بان شارون سيغير جلده وفقا للظروف لكنهم يكتفون به تقديرا مينا كطريق للربح الاسرائيلي ويأملون الاستعانة به بكل ما يتعلق بتشجيع الاستيطان في الضفة الغربية ولكن هذا الموقف يسيطر عليه الشك والخوف.

ويكمن ان تقول بسخرية ان انجازات شارون الكبيرة في صبرا وشاتيلا لم تشفع له حتى الآن بسبب دوره في موضوع منطقة

### هتيا

الاشخاص الاسوأ منه.

# امريكولا

لا تخش أن نسيب نسيب الزيت .. لأن امريكولا  
يبيتي معقول لغاية عشرة آلاف كيلومتر  
مطابق موزعين في عوم أنحاء المملكة  
شركة الامتياز حانت ٢٠٩١٤ هـ - ٢٠٩١٧ هـ

## مختارات

### من الشعر

قال حكيم اذا ايسر الدنيا ابتلى به ثلاثة : صديقه  
التقديم يفارقه ، وأمراته يتسرى عليها ، وباب داره يفترقه .  
وقد نظم ذلك في قوله :  
اذا استغنى الوضع ونال جامها  
وأكثر نخوة في الناس نفسه  
حبا خلسان أخوته جفاء  
وغير بابيه وأبسان عرسه

### من التراث

مثل على بن ابي طالب رضي الله عنه .. عن الخير  
فقال : ليس الخيرات بكثرة مالك . ولكن الخيرات أكثر  
علمك ويعظم حملك .. وإن تباهى الناس بعبادة ربك .. ولا  
فان احسنت حديث الله .. وإن أسأت استغفرت الله .. ولا  
خير في الدنيا الا لرجلين : رجل أذنب ذنوبا فهو يتداركها  
بالتوبة ورجل يسارع في الخيرات ..

### ابتسامة

قال الجاحظ : كان جعفران الموسوس يمشي رجلا من  
أخوانه على قارعة الطريق .. فدفع الرجل جعفران على  
كلب .. فقال له .. ما هذا ؟  
قال الرجل : أردت أن أقرئك به !!  
قال جعفران : فبع من أنا منذ الفداء ؟

## باتشجب

عن وصول تسكيلة عام ١٩٨٤

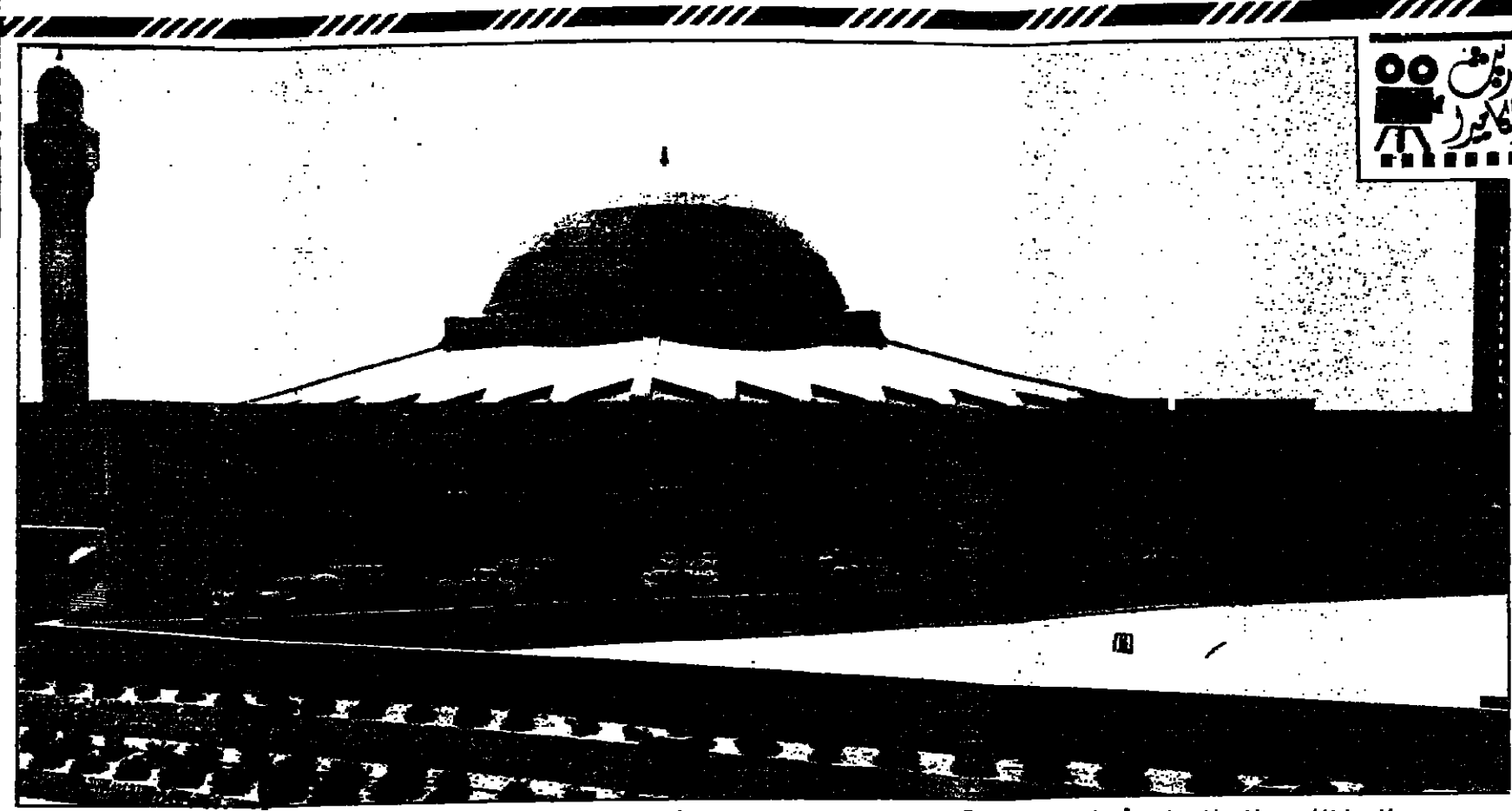
حيث تجدون أفخم أنواع الهدايا الرائعة من :  
فضيات • كريستال • بوسلات  
باتشجب العنوان الأول في عام حلب الأفراح وعديرات للملكة  
باتشجب جرة • عابري القوس • عابري القوس • عابري القوس • عابري القوس  
باتشجب جرة • سور جرة المدونة • سور جرة المدونة • سور جرة المدونة • سور جرة المدونة  
باتشجب الرضا • العلب • شايخ الشراعية • شايخ الشراعية • شايخ الشراعية • شايخ الشراعية  
باتشجب البرقة المدونة • شايخ كيا • شايخ كيا • شايخ كيا • شايخ كيا  
باتشجب ملكة المدونة • شايخ الستين • شايخ الستين • شايخ الستين • شايخ الستين  
شركة باتشجب فخر الصناعة اللبنانية

## مكتب الباشراحيل

للعقار  
يعان أنه يوجد لديه عدد  
١٢ قطعة أرض في  
محيط القرية الجديدة  
الواقع وسط الحماش  
مساحات القطع تبدأ من ٤٠٠ متر مربعاً  
وأسعار الأراضي تبدأ من ١٠٠.٠٠٠ ريال  
الدفع الأول  
يدفع مبلغ ٣٣.٠٠٠ ريال  
الأول في يوم توقيع  
دفع الدفعة الأولى والباقي على سنتين  
والصالحون ..  
للاستفسار يرجى الاتصال  
هاتف ٥٥٦٣١٨٢ / ٥٥٦٣١٢٥  
مكة المكرمة .. الحزينة ..

## تهامة

للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق



مسجد مطار الملك خالد الدولي في الرياض .. آية في التصميم وروعة في التنفيذ ومعلم يؤكد من جديد : جميع مشاريعنا تتم في ظلال الدين والشرعية العادلة .

## فؤاد المتعقيل المسامح يعقد بجالسائه في ١١ ربيع الأول

جده - مكتب الندوة : يفتتح الرئيس الاندونيس سوهارتو مؤتمر المثقفين المسلمين الدولي بأندونيسيا في الحادي عشر من ربيع الاول القادم .. وسوف تشارك المملكة العربية السعودية في هذا المؤتمر الدولي الذي يضم ١٤٧ دولة من كافة أنحاء العالم العربي والاسلامي الى جانب الهيئات الاسلامية في العالم ..

والجدير بالذكر ان وزير الدولة الاندونيس للشئون الدينية كان قد التقى بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وأبلغه بالبقاء هذا المؤتمر .. وقد أشار الوزير الاندونيس الى الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لخدمة القضايا العربية والاسلامية .. وذكر ان المؤتمر سيكون تجمعا كبيرا لكافة العلماء المسلمين وسيبحث موضوع التربية والصحة والتشجيع .. وأعرب عن أمله في أن يساهم كافة الحضور بالكارهات لانجاح هذا المؤتمر ..

هذا وقد اجتمع وزير خارجية الاندونيس في المقر الملكي في جاكارتا محمد سيد بصراوي الذي اجتمع به ذلك وزير الشؤون الدينية الاندونيس .. وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من المسائل العامة والبلديات الثنائية بين البلدين ووجه التعاون القائم بينهما .. وسيل تزييرها ..

ويبحث موضوع التربية والصحة والتشجيع .. وأعرب عن أمله في أن يساهم كافة الحضور بالكارهات لانجاح هذا المؤتمر ..

وقد اوضح احد القضاة ان الأطفال نادرا ما يستمع احد الى مشاكلهم وانهم مغلوبون على أمرهم لذلك يجب ان ينشروا الرعاية الكافية حتى تضمن عدم انحرافهم في المستقبل ..

وتعمل هذه المؤسسة على اعطاء النصح ومعاونة الشباب والاطفال على حل المشاكل التي تعترضهم مثل انفصال الابوين وحدوث الطلاق او التورط في آية جرائم او موت احد الابوين ..

يؤن - تكونت في ألمانيا الغربية مؤسسة لاعطاء النصح والارشادات للأطفال صغار السن تحت رعاية الجمعية الألمانية لمنع القسوة على الاطفال ويصل بها مجموعة من المحامين والاختصاصيين واجتماعيين وعلماء النفس ..

وقد اوضح احد القضاة ان الأطفال نادرا ما يستمع احد الى مشاكلهم وانهم مغلوبون على أمرهم لذلك يجب ان ينشروا الرعاية الكافية حتى تضمن عدم انحرافهم في المستقبل ..

وتعمل هذه المؤسسة على اعطاء النصح ومعاونة الشباب والاطفال على حل المشاكل التي تعترضهم مثل انفصال الابوين وحدوث الطلاق او التورط في آية جرائم او موت احد الابوين ..

يؤن - تكونت في ألمانيا الغربية مؤسسة لاعطاء النصح والارشادات للأطفال صغار السن تحت رعاية الجمعية الألمانية لمنع القسوة على الاطفال ويصل بها مجموعة من المحامين والاختصاصيين واجتماعيين وعلماء النفس ..

وقد اوضح احد القضاة ان الأطفال نادرا ما يستمع احد الى مشاكلهم وانهم مغلوبون على أمرهم لذلك يجب ان ينشروا الرعاية الكافية حتى تضمن عدم انحرافهم في المستقبل ..

وتعمل هذه المؤسسة على اعطاء النصح ومعاونة الشباب والاطفال على حل المشاكل التي تعترضهم مثل انفصال الابوين وحدوث الطلاق او التورط في آية جرائم او موت احد الابوين ..

يؤن - تكونت في ألمانيا الغربية مؤسسة لاعطاء النصح والارشادات للأطفال صغار السن تحت رعاية الجمعية الألمانية لمنع القسوة على الاطفال ويصل بها مجموعة من المحامين والاختصاصيين واجتماعيين وعلماء النفس ..

وقد اوضح احد القضاة ان الأطفال نادرا ما يستمع احد الى مشاكلهم وانهم مغلوبون على أمرهم لذلك يجب ان ينشروا الرعاية الكافية حتى تضمن عدم انحرافهم في المستقبل ..

وتعمل هذه المؤسسة على اعطاء النصح ومعاونة الشباب والاطفال على حل المشاكل التي تعترضهم مثل انفصال الابوين وحدوث الطلاق او التورط في آية جرائم او موت احد الابوين ..

## الاضافة الحيرة

### صلاة الاستسقاء

ما يروي عن الصحابي الجليل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، أنه عندما كان يمر متقنًا شوارع عاصمة الاسلام الأولى المدينة المنورة ، كان يطيب له أن يتوقف عند بعض الاطفال الذين يلعبون على قارعة الطريق أمام منازلهم فيزيت على كتف الواحد منهم ويقول له : « ألع يا بني ، لعل فلك لم تدب بعد » وكان الطفل يرفع يديه الرقيقتين الى السماء ويدعو لعمر بن الخطاب فيصرف سرورا مستبشرا بدعاء ذلك الطفل البريء .

تذكرت هذه الصلة التاريخية عندما حدثني أحد الاخوان بأنه نزل يوم الاثنين الماضي الى المسجد الحرام لأداء صلاة الاستسقاء ، فلم يجد العدد المتوقع حضوره لعل هذه المناسبة التي يطلب فيها المسلمون الرحمة والقبول من الله من جوار أول بيت وضع للناس !!

ولعل القلوب قد قتت فهي كالحجارة أو أشد قسوة فلم تعد تهفو الى حضور مثل هذه المناسبات .. ولعل أكثر من حضر يؤدي الصلاة وهو منصرف القلب الى الدنيا والدنيا وفوق كتفيه هموم وأثام فكيف تكون الاستسقاء .. وأذكر اننا عندما كنا أطفالا في المرحلة الابتدائية ان مدير المدرسة كان يأمرنا بأن نحضر في صباح اليوم المحدد لإقامة صلاة الاستسقاء

ميكربين وقد ارتدنا الملايس البيضاء .. حيث يقوم المدير بصحبة المدرسين بمراقبتنا الى المسجد الحرام لأداء الصلاة .. وفي الحرم لتلقى جموع الطلاب على مختلف أعمارهم من الصف الثالث وصاعدا فترتفع الأصف البرقية الى رب العزة تدعو بصق وبراءة وصفاء فتكون الاستسقاء الطيبة ..

ان هذه الذكرى الجميلة تجعلني أدعو وزارة المعارف الى الصوة الى هذا التنظيم المؤثر وذلك بان يتم اصطحاب الطلبة الى المساجد والجموع لأداء صلاة الاستسقاء عندما يأمر ولي الأمر بإقامتها .. وبالنسبة لمكة المكرمة والمدينة المنورة فيمكن الاكتفاء بالممارس القريبة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف .. ففي حي المسلة وحده توجد تسع مدارس ابتدائية بالإضافة الى المتوسطات والثانويات .. ومن جهة الفزة عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة وكذلك من جهات العمر الأخرى مثل القامية وحارة الباب وجروان والحضير .. ومن الممكن تنظيم الطلبة في طوابير مع معلمهم للذهاب الى المسجد الحرام والصلاة والدعاء وطلب الرحمة والقوت من الله العزيز الرحيم ..

والرأي الأكل والأوجه للسؤولين في وزارة المعارف !!

محمد أحمد الحساني

## كتاب عن الإنذية الادبية

المدينة المنورة - محمد صالح البليهي : تلت إدارة الانذية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إصدار كتاب اعلامي يتضمن تعريفًا بالانذية الادبية وجهودها منذ نشأتها الى الوقت الحاضر وايضاح الانجازات التي تحققت في تلك الانذية والمرحلة التي قطعتها في مجال مسيرة الادب وتشجيع الادباء ..

وتعد إدارة الانذية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا الكتاب حيث طلبت الادارة من جميع انذية الملكة الادبية موافقاتها بتقرير مفصل مدعم بالصور لكل ناد ادبي ومعلم فيه من انشطة منذ انشائه حتى الآن .. وذكر مدير إدارة الانذية الادبية الاستاذ راشد الحسان بأنه يتطلع الى أن يساهم المبدعون من ادباء جميع المناطق بقصائدهم ومقالاتهم وقصصهم الهادفة شريطة أن تكون مقالاتها ما يظهر فيه أثر البحث الجاد وان تكون القصص مستقلة العناصر الفنية للقيمة وان تكون القصائد من الشعر الحرف ..

عجوز تقود طائرة لأول مرة في حياتها وتهبط بسلام

فونيكس - ( الولايات المتحدة ) : نجحت سيدة عجوز في الهبوط بسلام بطائرة من محرك واحد في قاعدة جوية بالقرب من فونيكس بعد اسابيع الطيار بأزمة قلبية .. وكان برج المراقبة قد تلقى استشارة من الطائرة وعلى الفور اقلت طائرتان وحلتا الى جوار الطائرة التي أصبحت بلا طيار وهي على ارتفاع ألفي متر . وتولت السيدة أدبث مبريل ( ٧٨ عامًا ) لأول مرة في حياتها قيادة الطائرة بناء على تعليمات من قائد الطائرتين إذ اخذت تنفذ نفس الحركات التي كان يؤديها امامها من نافذة القيادة ..

ونجحت العجوز في الهبوط بالطائرة بسلام وفي سلام لتحت بذلك ان ما شاهدته أحيانا في الافلام يمكن ان يحدث ايضا في الواقع ..

ناباتات افريقية لعلاج الامراض

اديس ابابا - يجري فريق من الباحثين الفريجين دراسات على نبات يسمى « بروسي » تنبت في تنجانيقا في النيوبي بعد ان ثبت انه يستخدم بفاعلية ضد مرض الدوسنتاريا كما أنه يستخدم كمضادات لبعض الامراض وقد ركز الفريق على تطوير نبات « ايندود » الذي يظهر في النيوبي ايضا بعد ان ثبت نجاحه في مكافحة البلهارسيا المنتشرة في جميع أنحاء افريقيا ..

ويعبر بالذكر ان نصف الطاقير المستخدمة في الطب الغربي الحديث تعود الى أساليب الى نباتات طبيعية وللكائنات الحية والمنسجعات الحيوانية ..

السمنة .. والسرطان

نيويورك - البداة تنبع انتشار الغلابة السرطانية في الجسم . توصل الى ذلك فريق من العلماء الامريكيين .. فقد قام العلماء بحقن مجموعة من الفئران السمنة والتجربة بخلابا سرطانية فوجدوا ان الامراض الضخيمة تنتشر ببطء شديد في جسم الفأر السمين على عكس الفأر النحيل الذي انتشرت في جسده الامراض بسرعة .. وقد ذكر العلماء ان معدل الوفاء نتيجة للاصابة بالسرطان بسيطة جدا بالنسبة للفئران يعانون من البهالة كما ان معدل الاصابة بسرطان الثدي بالنسبة للفئران البدينة أقل بكثير من النحيلة ..

وتزعم العلماء السبب في ذلك الى ان جهاز المناعة في الشخص البدين أقوى منه في الشخص النحيل

**مكتبة**  
للماني كبيرة  
بأصناعة  
١٢٠٠ ريال  
مكتبة  
للماني كبيرة  
بأصناعة  
١٢٠٠ ريال

**مكتبة**  
للماني كبيرة  
بأصناعة  
١٢٠٠ ريال  
مكتبة  
للماني كبيرة  
بأصناعة  
١٢٠٠ ريال

**مكتبة**  
للماني كبيرة  
بأصناعة  
١٢٠٠ ريال  
مكتبة  
للماني كبيرة  
بأصناعة  
١٢٠٠ ريال